ZIO PAPERINO! DOVE SEI? SULL'AMACA O SUL DIVANO?

È BELLO AVERE UNO ZIO COSÌ MISTERIOSO E IMPREVEDIBILE...

SILVIA ZICHE

NINTENDO SWITCH

THE LEGEND OF

ZELDA™

Echoes of Wisdom

7

www.pegi.info

di Alex Bertani

Non era programmato.

Quando nell'estate del 2021 iniziammo a lavorarci, la proposta prevedeva una sola storia autoconclusiva. **Marco Nucci**, lo avete imparato, ha una certa predisposizione per le trame ricche di suspense e capaci di trasmettere qualche brivido, e *"Zio Paperone e la maledizione delle maledizioni"*, una bellissima avventura che indagava un lato oscuro e insolito dello Zione, impreziosita dai disegni del **Maestro Giorgio Cavazzano**, si inseriva perfettamente in questa categoria.

Nella storia (scritta a quattro mani assieme a **Giulio Gualtieri**) mi colpì la presenza di questo enigmatico **anfitrione**. Pacato e sibillino. Dall'aria sicura e apparentemente **imperturbabile**.

La presenza di storie **cupe** e **misteriose**, popolate da personaggi minacciosi e ricche di tensione narrativa è da sempre una delle **cifre stilistiche** di questo giornale. Quando ero monello, le edicole nostrane traboccavano di **giornaletti** appositamente pensati per noi piccoli e io, che già mi cibavo di fumetti in modo onnivoro, ricordo *Topolino* essere tra tutti quello che più sapeva affiancare alle classiche **storielle leggere**, infarcite di **gag** e **siparietti**, anche racconti con **cattivi** temibili, contesti **pericolosi**, passaggi di trama **inquietanti** (... perlomeno per la mia età). Un po' mi intimorivano, lo ammetto, ma come spesso accade, erano parallelamente capaci di generare anche una forte **attrazione** che finiva col farmi sembrare le altre testate più infantili.

Mi confrontai con Marco. Decidemmo che **Lord Hatequack** (uno dei protagonisti di quella prima avventura) sarebbe diventato il nostro **nume tutelare** del brivido, il nostro **Edgar Allan Poe**! Da allora svariati autori si sono cimentati col narratore della paura. *"La leggenda del castello nero"* di **Giulio Gualtieri** e del **Maestro Giorgio Cavazzano** è la nona della serie *"Lord Hatequack presenta – L'ora del terrore"* e presto in libreria un volume ne raccoglierà un'accurata selezione: vera e propria antologia del brivido.

Tra una settimana invece *"Circus"*. Una serie **sbalorditiva**, frutto di un lungo iter produttivo, che finalmente approda al giornale.

Dalla penna di **Giovanni Di Gregorio** e dalle straordinarie matite di **Paolo Mottura** (a cui si alternerà nei capitoli successivi l'altrettanto straordinario **Ivan Bigarella**) *"Circus"* ci calerà nella affascinante epopea di un **circo girovago**, sulle polverose piste della frontiera **americana**. Una compagnia circense costellata di personaggi eccentrici e stravaganti dove nulla sembra essere mai quello che appare. Cinque lunghi racconti autoconclusivi col sapore e il respiro delle grandi **graphic novel** internazionali.

Ma adesso, buona **ora del terrore** a tutti!

Alex

TOPOLINO #3592

TOPOLINO

SERVIZI E RUBRICHE

STORIE A FUMETTI

Lord Hatequack Presenta...
L'ora del Terrore: la LEGGENDA del CASTELLO NERO

Walt Disney

QUESTA È LA MAGIONE DI LORD MORTIMER HATEQUACK...

... COLUI CHE HA IN SERBO PER VOI UN NUOVO, TETRO RACCONTO!

"LA TEMPESTA HA PORTATO CON SÉ UNO STRAORDINARIO CARICO DI PAURA..."

... E PER I RACCONTI DEL TERRORE, L'ATMOSFERA È FONDAMENTALE!

IP-3592-1

QUANDO CIÒ CHE VI NARRERÒ EBBE INIZIO, IN EFFETTI, L'ATMOSFERA ERA PERFETTA...

Soggetto e sceneggiatura di **Giulio A. Gualtieri**
Disegni di **Giorgio Cavazzano**

"... NERA COME LA PECE!"
KRAA
A PIÙ TARDI, ZIO...
... NOI USCIAMO!
SAREMO DI RITORNO PER CENA!
EHM... SÌ... CERTO...
EHI! COS'È QUELL'ESPRESSIONE ANGUSTIATA?
TUTTO BENE?
QUESTO TEMPORALE MI HA RICORDATO CHE TANTI ANNI FA, IN UN GIORNO DI PIOGGIA... MI RITROVAI AL COSPETTO DEL CASTELLO NERO!
EH?
INTENDI QUELLO DELLA LEGGENDA URBANA?
AH, LA CONOSCETE ANCHE VOI?

LA CONOSCONO TUTTI! SI DICE CHE QUANDO IN AUTUNNO SCOPPIA UN TEMPORALE, CHI SI ATTARDA ALL'APERTO RISCHIA DI TROVARSI DI FRONTE...
... ALL'APPARIZIONE DI UN ANTICO CASTELLO APPARTENUTO A UN MALVAGIO DUCA...
... CHE AMMINISTRAVA IL SUO TERRITORIO IN MODO SPIETATO! LE SEGRETE DEL MANIERO TRABOCCAVANO DI PRIGIONIERI, PARE!
"QUANDO FU DESTITUITO, IL DUCA LANCIÒ UNA MALEDIZIONE!"
"PROMISE CHE AVREBBE CONTINUATO A RIEMPIRE PER SEMPRE LE CELLE ORMAI VUOTE DEL SUO CASTELLO!"
"CHI VI ENTRA, È DESTINATO A NON USCIRNE PIÙ!"
SBRAAM

FIGURIAMOCI SE TI SEI DAVVERO IMBATTUTO NEL CASTELLO NERO! È SOLO UNA STORIA PER CREDULONI!
PIUTTOSTO, PERCHÉ NON CE L'HAI MAI RACCONTATA?
CERTI SPAVENTI È MEGLIO DIMENTICARLI! FANNO PAURA ANCHE NEI RICORDI!
MA LA GIORNATA DI OGGI È IDENTICA A QUELLA! STESSA PIOGGIA, STESSO PERIODO DELL'ANNO... IMPOSSIBILE NON RIPENSARCI!
E DAI, ZIO PAPERINO!
E VA BENE...
... PRIMA, PERÒ, FATEMI PREPARARE QUALCOSA DI CALDO CON CUI ACCOMPAGNARE LA STORIA!
È PASSATO TANTO TEMPO, MA RICORDO TUTTO ALLA PERFEZIONE...
DARKER DUCK

"ERO AL PARCO, IMMERSO NELLA LETTURA DEL MIO FUMETTO PREFERITO!"

BRRR! CHE RAZZA DI STORIA! DA FAR RIZZARE LE PIUME SULLA SCHIENA!

"QUANDO LO FINII, MI RESI CONTO CHE STAVA SCENDENDO LA SERA..."

"... E IL CIELO SI ERA FATTO NERO!"

WEIRD HORROR COMICS

ULP!

"STAVO PASSANDO IN VIA DEL BOSCO SCURO, DOVE SI DICE CHE IN PASSATO FOSSE COMPARSO IL CASTELLO NERO!"

GLOM! IL PARCO È ANCHE PIÙ SINISTRO NELLA REALTÀ!

"TRASMETTEVA INQUIETUDINE... MA, OVVIAMENTE, IO NON CREDEVO ALLA LEGGENDA!"

"ALL'IMPROVVISO, PERÒ..."

?

"ERA DAVANTI AI MIEI OCCHI E IO, SVENTATAMENTE, MI CI AVVICINAI..."

CLANG

?

UACK! IL DUCA?!

"VOLEVA AFFERRARMI..."

KRAAAA

ACK

WEIRD HORROR

"... MA RIUSCII A SALVARMI PER UN SOFFIO!"

SWIISHHH

"SCAPPAI A GAMBE LEVATE, SENZA MAI GUARDARMI INDIETRO!"

"NEL CORSO DEGLI ANNI SONO RIPASSATO DA QUELLE PARTI TANTE VOLTE, MA NON HO PIÙ VISTO NIENTE DI STRANO..."

Paperopoli OGGI

WEIRD HORROR

TERRO

... E NON NE HO MAI FATTO PAROLA CON NESSUNO!

CHE FUMETTO STAVI LEGGENDO, ZIO?

ERA UNO SPAVENTOSO NUMERO DI WEIRD HORROR! GLUB...

NON VORREI SOTTOVALUTARE IL TUO RACCONTO, MA... FORSE FU LA LETTURA A SUGGESTIONARTI!

ANCHE PERCHÉ, SECONDO LA LEGGENDA...

... A GUARDIA DEL CASTELLO CI SAREBBERO DEI GARGOYLE DI PIETRA DAGLI OCCHI DI FUOCO, NON UN ARMIGERO!

INSOMMA, IL BUIO TI HA GIOCATO UN BRUTTO SCHERZO, E HAI VISTO QUALCOSA CHE NON C'ERA!

MAGARI FOSSE COSÌ! ANCORA RICORDO IL CIGOLARE DELLE GIUNTURE DELL'ARMATURA! GLIP!

GULP! RAGAZZI... È TARDISSIMO! DOBBIAMO ANDARE!

"CI VEDIAMO A CENA, ZIO PAPERINO!"
EHI, FRATELLI! CHE NE DIRESTE DI FARE UNA DEVIAZIONE E PASSARE IN VIA DEL BOSCO SCURO?
LA STORIA DELLO ZIO PROBABILMENTE NON È MAI ACCADUTA, MA...
... NON SAREBBE FANTASTICO ADOCCHIARE ANCHE NOI IL CASTELLO NERO?
FIGURIAMOCI! MA... PERCHÉ NO? QUELLA STRADA È DIVERTENTE DA PERCORRERE IN BICICLETTA...
VIA DEI PLATANI
7
... E POI, HA ANCHE SMESSO DI PIOVERE!

BROOOOMM
VIA DEL BOSCO SCURO
COME NON DETTO...
... ACCELERIAMO, O CI BAGNEREMO COME PULCINI!
G-GULP!
GLOM!
QUELLO È...

CHE NE DITE DI PROSEGUIRE? PIOVE E... SIAMO IN RITARDO!
DAI, FRATELLO! QUANDO CI RICAPITA DI VEDERE DA VICINO UN CASTELLO STREGATO? IO VADO A DARE UN'OCCHIATA!
C-CHE FACCIAMO?
NON POSSIAMO LASCIARLO ANDARE DA SOLO!
UAO! IMPROVVISAMENTE MI SEMBRA DI ESSERE PIOMBATO NELLA STORIA DI ZIO PAPERIN...
UACK!
IMPOSSIBILE! QUESTO È UN INCUBO!
DOBBIAMO ESSERCI ADDORMENTATI!
C-CHE FA RIMA CON CIRCONDATI!

DA QUESTA PARTE!

MA COSÌ... SAREMO COSTRETTI A ENTRARE!

HAI UN'IDEA MIGLIORE?

DIREI DI NO!

ACCIDENTI... COM'È BUIO!

NON TUTTI I MALI VENGONO PER NUOCERE... NASCONDIAMOCI LÀ DIETRO!

EHI, QUI...

SSST!

WHAAAAMM

CI SONO DI NUOVO ADDOSSO! FILIAMOCELA!
PER FORTUNA...
... LE ARMATURE LI RALLENTANO!
BARRICHIAMOCI LÌ!
SÌ, LA PORTA SEMBRA SOLIDA!
UUUNGH... REGGERÀ?
INCROCIAMO LE DITA!
TLAK
BAM
SBRAM

SBRAM
BE'... SIAMO IN TRAPPOLA!
NON C'È VIA DI USCITA!
INVECE SÌ! GUARDATE!
SI È APERTO UN PASSAGGIO SEGRETO!
NON CI RESTA CHE ATTRAVERSARLO!
QUESTE HANNO TUTTA L'ARIA DI ESSERE LE SEGRETE DEL DUCA!
CHE LUOGHI SINISTRI! DA BRIVIDI, ADDIRITTURA!
CORAGGIO, FRATELLI! NON FACCIAMOCI SPAVENTARE!

ANF... QUESTA SCALA È... PANT... INFINITA!
GIÀ, MA MEGLIO CONTINUARE A SALIRE!
PICK
PICK
PICK
DEVE AVERE RIPRESO A PIOVERE, FUORI! E QUEST'ACQUA...
... ENTRERÀ DA UN'APERTURA! GIUSTO!
PICK
PICK
PICK
PICK
ECCOLA! POSSIAMO USCIR...

...EH? DOVE SIAMO FINITI?
ULP! È UNA SPECIE DI SALONE DEGLI SPECCHI!
COME AL LUNA PARK! DIVERTENTE!
U-UN MOMENTO!
GASP!
FIUUU...
TRANQUILLO, SONO IO! LO VEDI? È SOLO UN RIFLESSO!
PIUTTOSTO, PIÙ CHE SPECCHI...

... SI DIREBBERO SCHERMI AD ALTISSIMA RISOLUZIONE! INCREDIBILE!

PROVIAMO A SEGUIRE I CAVI!

UAO! UN LABORATORIO SEGRETO!

MAI VISTO UN MACCHINARIO DEL GENERE!

SERVE A CREARE IMMAGINI SPAVENTOSE!

E CI RIESCE BENISSIMO! BRRR!

FRATELLI, GUARDATE!

MA... SONO AUTOMI?!
NE HANNO TUTTA L'ARIA!
SONO MOLTO REALISTICI!
NON CAPISCO...
... DOVE SIAMO FINITI?
LE CELLE VI ASPETTANO! AH, AH, AH!
GASP!
!
"C'È UN MOMENTO IN CUI REALTÀ E ILLUSIONE SEMBRANO TOCCARSI! È QUI CHE SI GENERA LA PAURA!"
MEGLIO FILARE!
SONO D'ACCORDO! VIAAA!

PRESTO! CORRIAMO VERSO L'USCITA...

... FINCHÉ È POSSIBILE!

VLANG

ULP! PER UN SOFFIO!

IL DUCA È SPARITO!

SPE-RIAMO!

MA... CHE COSA STA FACENDO, QUO?!

NON CAPISCO!

SI PUÒ SAPERE PERCHÉ TI ERI BLOCCATO, FRATELLO?

HO TROVATO QUALCOSA DI PAZZESCO...

"... NON CREDERETE AI VOSTRI OCCHI!"

CIAO, ZIO... SIAMO TORNATI!

LO VEDO E... MOLTO PRIMA DEL PREVISTO! COME MAI?

NOI VORREMMO SCUSARCI CON TE...

- - - -

... PER NON AVERTI CREDUTO...

... PRIMA!

MAH! CHISSÀ COSA VOLEVANO DIRE! E CHISSÀ COSA HA LASCIATO QUO SUL MOBIL...
... EEEH?!
WEIRD HORROR COM
QUESTO È...
Paolino Paperino
BENTORNATI, CARISSIMI! NON SAPREMO MAI SE QUEL TETRO MANIERO ESISTE DAVVERO, O SE SI È TRATTATO SOLO DI SUGGESTIONE!
POSSIAMO PERÒ GUSTARCI QUESTA INQUIETA INCERTEZZA!

IMMAGINO CHE VOI, DUCA, SIATE DELLA MIA STESSA OPINIONE!

"IL VOSTRO SGUARDO TORVO ME LO CONFERMA!"

THE DUCK

SIETE SEMPRE STATO MOLTO AVANTI PER I VOSTRI TEMPI! HO **APPREZZATO** LA MODERNA TROVATA DEGLI **SPECCHI-SCHERMO**, SAPETE?

"MI HA FATTO PENSARE CHE CONTINUERÒ A RACCONTARE STORIE PER TANTO TEMPO!"

MA SOPRATTUTTO, SONO CERTO CHE LE SEGRETE DEL VOSTRO CASTELLO...

... BEN PRESTO SI **RIEMPIRANNO** ANCORA!

MIAO!

FINE

IL FASCINO DEL CREEPY

Sì, c'è chi se ne tiene ben lontano, ma c'è anche chi è irresistibilmente attratto da luoghi (reali o presunti, di cinema o letteratura) che fanno paura anche solo a nominarli, iniziando proprio da certi manieri misteriosi...

CASTELLI INFESTATI

Se pensate che le **"presenze" negli edifici** siano qualcosa di relativamente recente, sappiate che ne raccontava già Plinio il Giovane due millenni fa. Poi il Medioevo ci mise il suo carico da mille, arrivò il *Macbeth* di Shakespeare con il **Castello di Inverness,** poi l'Ottocento con il suo bell'universo gotico (un castello su tutti: quello del *Dracula* di Bram Stoker), e poi dal Novecento a oggi anche il cinema ha aggiunto la sua visione.

IL CASTELLO DI EDIMBURGO È NELLA TOP TEN DEI PIÙ "INFESTATI" AL MONDO (BATTUTO DAL CONTERRANEO *GLAMIS CASTLE*). MA LE VIRGOLETTE SONO D'OBBLIGO.

RIMANENDO IN AMBITO LETTERARIO, ECCO IL MANIERO DELLA CITTÀ TEDESCA DI DARMSTAD, RESO CELEBRE DAL *FRANKENSTEIN* DI MARY SHELLEY.

SEMBRA CHE STOKER SI SIA ISPIRATO AL TRANSILVANO CASTELLO DI BRAN, IN CUI NEL 1448 SI INSEDIÒ IL VOIVODA DI VALACCHIA VLAD III.

AVETE MAI VISITATO *PHANTOM MANOR* A DISNEYLAND PARIS, ISPIRATA AL FILM DEL 2003 *THE HAUNTED MANSION*?

CASE STREGATE

Dalle fortezze a dimore più "quotidiane" (si fa per dire): forse il fatto che **una "casa qualsiasi" può celare misteri** mette ancora più brividi. E sull'argomento ci hanno costruito trame pazzesche autori come E. A. Poe (*La caduta della casa degli Usher*), H.P. Lovecraft (*La casa stregata*, *I ratti nel muro*), Shirley Jackson (*L'incubo di Hill House*), Oscar Wilde (*Il fantasma di Canterville*), Isabel Allende (*La casa degli spiriti*), Neil Gaiman (*Coraline*). E siamo sicuri che i nostri lettori avranno ben presenti certi fantasmi che appaiono nella dimora di Scrooge ne *Il Canto di Natale* di Dickens... e Barks!

Menzione a parte meritano altri tipi di edifici: il più celebre è forse l'**Overlook Hotel** a cui Stephen King si ispirò per *Shining*, romanzo scritto nel 1973 mentre soggiornava nel misterioso Stanley Hotel in Colorado.
Ma se capitate dalle parti della Florida, sappiate che anche il **Faro di St. Augustine** ha una pessima fama in fatto di leggende soprannaturali, mentre rimanendo in Europa potete fare una capatina (se avete il coraggio!) e affacciarvi al **pozzo di Sintra** in Portogallo!

IL LUNA PARK DI CONEY ISLAND (NEW YORK), SUPER FAMOSO AGLI INIZI DEL '900 CONOBBE POI DECENNI DI CHIUSURA: PER FORTUNA SI DECISE DI FARLO RIVIVERE, E OGGI È UNA META GETTONATISSIMA!

LUNA PARK ABBANDONATI

Anche questi vanno fortissimo, sia nell'immaginario collettivo che anche nei **tour organizzati** o nelle esplorazioni UrbEx. E chissà che una giostra impossibilmente ancora funzionante sprigioni una magia come quella che coinvolge Josh Baskin nel film *Big*...

IL KULTURPARK PLÄNTERWALD DI BERLINO (CONOSCIUTO ANCHE COME *SPREEPARK*), CHIUSO DAL 2001, È DIVENTATO LOCATION PER EVENTI E FILM!

ANCHE LA NATURA FA IL SUO...

Ci sono anche luoghi naturali che hanno sempre spaventato e attirato, perché forse sono la porta verso dimensioni diverse. Dalle **Colonne d'Ercole** per gli antichi alla **Selva Oscura** dantesca, si arriva alle fantasie odierne che i **buchi neri** siano portali per mondi paralleli.

IL GIGANTESCO CRATERE DARVAZA (TURKMENISTAN), È UNA VORAGINE DALLA QUALE FUORIESCE METANO A CUI DECENNI FA È STATO DATO FUOCO DAI GEOLOGI E CHE BRUCIA DA ALLORA, CON L'EVOCATIVO NOME DI *PORTA DELL'INFERNO*.

La Casa delle Storie

Paperinio scalpellino a CVMA

WALT DISNEY

L'ARCHIVIO STORICO DI TORREMARE, CHE ORMAI CONOSCIAMO BENE...

IP-3592-2

... NON CONSERVA SOLTANTO DOCUMENTI CARTACEI...

... MA ANCHE TESTIMONIANZE SCRITTE DI ALTRO GENERE!

SALA ARCHEOLOGICA

Soggetto e sceneggiatura di **Marco Bosco**
Disegni di **Blasco Pisapia**

COME QUESTA CARTHULA VENDITIONIS* INCISA SU MARMO...

* IN LATINO, ATTO DI COMPRAVENDITA.

... RITROVATA A CUMA* NEL 1844...

* SITO ARCHEOLOGICO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI!

... CHE CI NARRA UNA VICENDA ACCADUTA TREDICI SECOLI FA!

OLIO DI GOMITO, NIPOTE SFATICATO! NON TI HO ASSUNTO PER BATTERE LA FIACCA!

PIETÀ, ZIO PAPERONIO, LASCIAMI RIPRENDERE FIATO! MARTELLO SENZA SOSTA DA STAMANI!

MA È DAVVERO NECESSARIO RICOPIARE OGNI COSA? NON BASTANO LE BOZZE A CARBONCINO?

PIK PIK PIK

"PIETRA CANTA E VILLAN DORME", RECITA IL PROVERBIO! SOLO IL MARMO RENDE UNO SCRITTO INOPPUGNABILE!

SE NEGLI AFFARI NON MI PREMUNISSI, NON SAREI IL...

... "PAPERO PIÙ RICCO DELLA CAMPANIA"! LO SO, LO SO!

BUONDÌ! COME STA IL MIO SCALPELLINO PREFERITO?

COME AL SOLITO, PAPERIANA!

SONO COSTRETTO A QUESTO INGRATO COMPITO, QUANDO NELLA VITA AVREI BEN ALTRE AMBIZIONI!

CORAGGIO, PAPERINIO! IN FONDO, SCOLPIRE DOCUMENTI CONTABILI NON È IL PEGGIORE DEI MESTIERI!

GUARDA ME... NEANCHE GOVERNARE CASA DELLO ZIO È UNO SPASSO!

MA I NUMERI SONO COSÌ ARIDI... LI DETESTO! LI HO **SEMPRE** DETESTATI!

IN ARITMETICA ERO UNA FRANA PURE A SCUOLA!

PER QUESTO TI SFOGAVI SCRIVENDO **POESIE! EH, EH!**

A PROPOSITO, NE HO COMPOSTA UN'ALTRA PER TE!

ERGH... NON ERA IL CASO!

TI PIACERÀ! S'INTITOLA **"IL PESO DELL'AMORE"!**

PAROLE QUANTO MAI AZZECCATE!

ALLORA, BUON LAVORO... **PUFF!** CI VEDIAMO DOPO!

GRAZIE, CARA, ANCHE A TE!

PIK PIK PIK

BE', MEGLIO DARSI UNA MOSSA CON LE FATTURE...

"... PRIMA CHE LO ZIONE CONCLUDA UN ALTRO AFFARE!"
MI ARRENDO, PAPERONIO, AVETE VINTO! IL CAMPO È VOSTRO PER QUARANTA SOLDI D'ORO!
ALLA BUON'ORA, ANATRASIO! SIETE UN OSSO DURO, MA ALLA FINE L'HO SPUNTATA!
XXXVI
ANNOTATE, EMILIA: "QUARANTA SOLDI D'ORO PER L'APPEZZAMENTO..."
"... SITO AL 36° MIGLIO* SULLA VIA DI CAPUA"!
* MISURA ROMANA CORRISPONDENTE A 1,48 KM!
L'ATTO DI COMPRAVENDITA È GIÀ PARZIALMENTE REDATTO! DOMANI SARÀ PRONTO!
D'ACCORDO, RECAPITATEMELO A DOMICILIO!
EH, EH! TERRA FERTILISSIMA! SEMINATA A ORZO, MI FRUTTERÀ TRENTA VOLTE TANTO!
CHE ALTRO ABBIAMO IN AGENDA?
PER OGGI ERA L'ULTIMO APPUNTAMENTO, POSSIAMO RIENTRARE!

IL MATTINO SEGUENTE...

QUESTA CIFRA VA AGGIUNTA ALL'ATTO PRESCOLPITO! IL PRINCIPALE HA DETTO CHE È URGENTE!

TANTO PER CAMBIARE! DI QUESTO PASSO, FINIRÒ PER SGOBBARE ANCHE DI NOTTE!

FACIENDVM ESSE HODIE

SI TRATTA DELL'ACQUISTO DEL TERRENO SULLA VIA DI CAPUA, GIUSTO?

PROPRIO QUELLO!

ECCO QUA: PREZZO E LOGO DELLO ZIO...

TEMPVS FVGIT

PIK PIK PIK

... CHE VALE COME SUA FIRMA!

PdP

PERFETTO! MANDO CICCILLO A RITIRARLO!

INTESI, LO POSO QUI!

MI RACCOMANDO, NON APPISOLARTI LUNGO LA STRADA! IL MARMO DEVE PERVENIRE AL SIGNOR ANATRASIO IN GIORNATA!
HO FATTO SOLO DUE COLAZIONI APPOSTA! CI PENSERÀ IL VUOTO ALLO STOMACO A TENERMI SVEGLIO!
AVETE SPEDITO IL FATTORINO?
SISSIGNORE, È APPENA PARTITO!
RIAVREMO L'ATTO FIRMATO ENTRO STASERA!
E DOMANI SI PROVVEDERÀ A REGISTRARLO!
VADO A TRATTARE L'ACQUISTO DI UN ULIVETO! AVVISATE CHE PRANZERÒ FRUGALMENTE FUORI!
DIRÒ A PAPERIANA DI NON APPARECCHIARE LA TAVOLA! BUONA PASSEGGIATA!

INTANTO...

CIAO, PAPERINIO! MI ACCOMPAGNI AL MERCATO?

VORREI TANTO, MA NON POSSO!

HO UN MUCCHIO DI LAVORO ARRETRATO DA SMALTIRE!

CAPISCO E... **TOH!** EMILIA HA SCORDATO GLI APPUNTI!

NO, ME LI AVEVA LASCIATI PER COPI... **AAAGH!**

GASP! CHE SUCCEDE?

IL CAMPO SULLA VIA DI CAPUA COSTA **QUARANTA** SOLDI D'ORO...

... E IO SUL MARMO HO SCALPELLATO **SESSANTA!** PER ERRORE HO **INVERTITO** I CARATTERI*!

CHE GUAIO! ZIO PAPERONIO SARÀ OBBLIGATO A PAGARE **VENTI** SOLDI D'ORO IN PIÙ!

***IN NUMERI ROMANI IL 40 SI SCRIVE "XL", MENTRE IL 60 SI SCRIVE "LX"!**

SIGH! PROPRIO NON CI SO FARE, CON I NUMERI... SONO FRITTO! STAVOLTA MI SPENNA!
NON DISPERARTI, SI PUÒ ANCORA RIMEDIARE!
BASTERÀ RISCOLPIRE L'ATTO, METTENDOCI LA CIFRA GIUSTA!
POI, PERÒ, BISOGNERÀ **SCAMBIARLO** CON L'ALTRO, E CICCILLO È GIÀ PARTITO!
SÌ, MA DEVE FARE MOLTA STRADA E NON È UN FULMINE! FAREMO IN TEMPO A RAGGIUNGERLO!
HAI RAGIONE, MI METTO SUBITO ALL'OPERA! PER FORTUNA, HO CONSERVATO LA MINUTA A CARBONCINO!
TU, INTANTO, CHIEDI A EMILIA DOVE STA DI CASA QUELL'ANATRASIO!
VOLO!
TABVLAE NOVAE
DUNQUE, COMINCIAMO: "CON LA PRESENTE SCRITTURA..."
PIK PIK PIK PIK PIK

E...
HO REPLICATO L'ATTO ORIGINALE A REGOLA D'ARTE! NESSUNO NOTEREBBE LA DIFFERENZA!
PURTROPPO, EMILIA IGNORA DOVE ABITI ANATRASIO! SOLO CICCILLO CONOSCE L'INDIRIZZO...
... PERCHÉ GLIEL'HA FORNITO ZIO PAPERONIO!
E NON È IL CASO DI CHIEDERLO A LUI!
MA SAPPIAMO CHE CICCILLO SI DIRIGEVA ALLA PORTA ORIENTALE DELLA CITTÀ!
PERCIÒ, AVRÀ PRESO LA STRADA DELLE CAMPAGNE! CAMMINANDO DI BUON PASSO, FINIREMO PER AGGUANTARLO!
PASSO DI PAPERO, PERÒ! MENTRE L'ASINO CHE CAVALCA LUI ANDRÀ BEN PIÙ SVELTO!

INFATTI...

MARCIAMO DA UN BEL PO', MA CICCILLO ANCORA NON SI SCORGE!

LO TEMEVO, A PIEDI SIAMO TROPPO LENTI!

URGE COLMARE LO SVANTAGGIO, PRENDENDO LA SCORCIATOIA!

INTENDI LA PIANA DELLE ACQUE FUMANTI?!

È QUASI IMPRATICABILE!

LO SO, MA NON ABBIAMO SCELTA!

PASSANDOCI IN MEZZO DIMEZZEREMO IL PERCORSO...

"... ANCHE SE ATTRAVERSARLA SARÀ DURA!"

AHI, OHI! I PIEDI MI DOLGONO TALMENTE, CHE QUASI NON ME LI SENTO PIÙ!

ANCH'IO SONO ALLO STREMO! FERMIAMOCI UN ATTIMO, O NON RIUSCIREMO A PROSEGUIRE!

EHI! L'ACQUA DI QUESTA POZZA È TIEPIDA!

PERCHÉ TI LEVI I SANDALI?

FA' COME ME, E VEDRAI!

UAO! CHE MERAVIGLIA! DOLORE E STANCHEZZA SONO SVANITI COME PER INCANTO!

EH, EH! IN CERTE SITUAZIONI, NIENTE COME UN PEDILUVIO TI RIMETTE AL MONDO!

POSSIAMO RIPRENDERE IL CAMMINO!

MENO MALE CHE IL PEGGIO È PASSATO!

FRA NON MOLTO RITROVEREMO LA STRADA MAESTRA!

E SUL LASTRICATO VIAGGEREMO PIÙ SPEDITI!

RIECCOCI SULLA STRADA, MA C'È UN BIVIO! DA CHE PARTE SARÀ ANDATO CICCILLO?
NON SAPENDO DOVE ABITA ANATRASIO, L'UNICA È TIRARE A INDOVINARE!
O FORSE NO! QUEL CONTADINO POTREBBE DARCI INDICAZIONI!
SCUSATE! AVETE VISTO UN TIPO CORPULENTO SU UN SOMARO?
CON UN SACCO APPESO ALLA SELLA? SÌ, POCO FA!
HA PRESO LA VIA DELLE COLLINE!
QUELLA A DESTRA, DUNQUE! GRAZIE MILLE!
DAI, PAPERINIO, ORMAI CI SIAMO!
CHE SOLLIEVO! NON MI SEMBRA VERO!

ECCOLO LÀ, IN CIMA ALLA SALITA!
GLOM! CHIAMALA SALITA... È PRATICAMENTE VERTICALE!
PUÒ DARSI CHE ANATRASIO ABITI LASSÙ!
DOBBIAMO BLOCCARE CICCILLO PRIMA CHE EFFETTUI LA CONSEGNA!
PANT! PUFF!
PUFF! PANT!
GLAB! NON È LUI, MA UN PASTORE VENUTO AD ACCUDIRE IL GREGGE!
CORPULENTO SU UN SOMARO... CHE COINCIDENZA INCREDIBILE!
E IL SENTIERO TERMINA AL RECINTO!

QUINDI, AL BIVIO CICCILLO AVRÀ GIRATO A SINISTRA!

ACCUMULANDO ALTRO VANTAGGIO SU DI NOI!

MARCIARE NON BASTA PIÙ! ADESSO BISOGNA CORRERE!

DUBITO CHE DIMENTICHERÒ QUESTA GIORNATA!

XXX

COSÌ, UNA LUNGA CORSA DOPO...

ANF! LA STRADA CONDUCE A QUESTO CASALE! È L'UNICO NEI PARAGGI!

PANT! SIGNIFICA CHE SIAMO ARRIVATI! NON CI RESTA CHE INCROCIARE LE DITA!

MEMOROLA

SALVE! SAPETE DOVE ABITA UN CERTO ANATRASIO?

CERTO! NELLA CASA GRANDE, DAVANTI ALLA FONTANA!

CICCILLO NON SI VEDE! SARÀ GIÀ ENTRATO?

LO SAPREMO FRA UN MOMENTO!

GASP! È LUI!
A QUANTO PARE, È APPENA SMONTATO DALL'ASINO!
RRROOON...
CICCILLO, SVEGLIATI!
ZZZ... UH? È PRONTA LA MERENDA?
TOH! VOI DA DOVE SPUNTATE?
CERCAVAMO TE! IL MARMO L'HAI ANCORA NEL SACCO, VERO?
SÌ! STAVO PER BUSSARE E MI SO-NO APPISOLATO!
EVVIVA! SONO SALVO!
DAMMI IL TUO! È QUESTO CHE DEVI CONSEGNARE!
SE LO DICI TU...

PAPERINIO E PAPERIANA?!
CHE COSA CI FATE QUI?
ZIO PAPERONIO?!
MA NON DOVEVI ANDARE A COMPRARE UN ULIVETO?
HO SCOPERTO CHE COSTAVA TROPPO! TORNANDO A VOI...
NOI... EHM... ABBIAMO ACCOMPAGNATO IL FATTORINO!
VOLEVO ASSICURARMI CHE IL DOCUMENTO GIUNGESSE PER TEMPO A DESTINAZIONE!
TANTO ZELO MI COLPISCE, NIPOTE! CHE IO TI ABBIA SOTTOVALUTATO?
COS'È QUESTO TRAMBUST... AH! SIETE VOI, PAPERONIO! ACCOMODATEVI, PREGO!
SALVE, ANATRASIO! POICHÉ ERO IN ZONA, HO PENSATO DI PASSARE A VERSARVI IL DOVUTO!

QUESTO È L'ATTO DI COMPRAVENDITA, REDATTO SECONDO GLI ACCORDI! MANCA SOLO LA VOSTRA FIRMA!

PRIMA GRADIREI LEGGERLO, SE NON VI DISPIACE! COME SI DICE, "FIDARSI È BENE..."

UHMMMSÌ, NON MANCA NULL... ULP!

QUALCOSA NON VA?

NOOO, TUTTO REGOLARE! FIRMO SUBITISSIMO!

PIK PIK PIK

A VOI I QUARANTA SOLDI D'ORO! AFFARE CONCLUSO!

CONCLUSO ALLA GRANDE! EH, EH!

SIAMO A POSTO! L'HAI SCAMPATA!

SÌ, PER MERITO TUO!

NE RICAVERÒ TANTO ORZO DA GUADAGNARCI UN CAPITAL...
SPIACENTE, TEMO CHE NON VI SARÀ POSSIBILE!
EEEH?! COSA INTENDETE DIRE?
VI SUGGERISCO DI RILEGGERE L'ATTO CON ATTENZIO-NE!
SGURGLE! IL DATO CATA-STALE SCRITTO QUI NON È IL "36° MIGLIO SULLA VIA DI CAPUA", MA IL 26°!
PROPRIO COSÌ! ESSO, DUNQUE, NON INDICA IL FERTILE TERRENO AGRICOLO CHE AVETE CONTRATTATO...
... MA UN'ARIDA PIETRAIA CHE VOLE-VO SBOLOGNARE DA ANNI!
CHEEE?! IMPOSSIBILE! IL DOCUMENTO NON È VALIDO!
TSK, TSK! RECANDO ENTRAMBE LE NOSTRE FIRME, È VALIDO E INOPPUGNABILE!
TUMP

E...
NELL'ATTO PRESCOLPITO C'ERA SCRITTO "XXXVI MIGLIO", SONO SICURO! CHE HAI COMBINATO, PAPERINIO?
SIGH! L'HO RISCOLPITO E SOSTITUITO PERCHÉ AVEVO SBAGLIATO A COPIARE IL PREZZO...
... MA NELLA FRETTA HO RISBAGLIATO, OMETTENDO UNA "X" NEL DATO CATASTALE!
GRRR! RAZZA DI SCIAGURATO!
ANDIAMO A VEDERE QUESTA PIETRAIA! SE È DAVVERO INCOLTIVABILE...
"... TE LA FARÒ DISSODARE A BECCATE!"
ANATRASIO DICEVA SUL SERIO! QUA NON CI CRESCE NEANCHE LA GRAMIGNA!
TERRENO IMPREGNATO D'ACQUA SULFUREA! IMPOSSIBILE SEMINARCI ALCUNCHÉ!

NIPOTASTRO, ORA PAGHERAI IL FIO DELLA TUA COLPA!

C-CALMA, RAGIONIAM...

ASPETTA, ZIO PAPERONIO! CI POTRESTI ANCORA GUADAGNARE!

EH? IN CHE SENSO?

QUESTO CAMPO MI RICORDA IL NOSTRO PEDILUVIO! NON TI SUGGERISCE NULLA, PAPERINIO?

NO! COSA DOVREBBE SUGGERIRMI?

SGRUNT! MI DITE DI CHE STATE BLATERANDO?

SEMPLICE: CON L'ACQUA CALDA...

PSSST, PSSST...

GULP! MA È UN'IDEA FAVOLOSA!

TORNIAMO A CUMA, SVELTI! IL PROGETTO VA AVVIATO A SPRON BATTUTO!

TEMPO DOPO, NELLO STESSO LUOGO...
ALTRO CHE COLTIVARE ORZO! UN CENTRO IDROTERMALE RENDE MILLE VOLTE DI PIÙ!
THERMAE PDP
OVVIO! LA POSIZIONE STRATEGICA SULLA VIA DI CAPUA ATTIRA CLIENTI A FROTTE!
LUI, INVECE, COME SE LA CAVA DA INSERVIENTE ALLA SAUNA?
DICIAMO CHE QUI, ALMENO, NON FA GUAI!
SIGH! VADA COME VADA, MI TOCCA SEMPRE SUDARE!
Fine
... E ARRIVEDERCI IN ARCHIVIO CON LA PROSSIMA STORIA!

Manufatti e documenti storici sono un po' come i mille tasselli di un puzzle capace di raccontare storie, a volte poco conosciute, delle nostre bellezze artistiche e storiche...

MERAVIGLIE ANTICHE

Antichi manufatti e documenti millenari. Spesso si trovano alla luce del sole, magari in vecchie biblioteche o antichi archivi. Altre volte li scopriamo in aree normalmente non accessibili che nascondono bellezze – artistiche e archivistiche – di grande importanza. Un po' come nel nostro caso...

UNA CARTA TUTTA DA SCOPRIRE

Oggi parliamo della **Carta lapidaria**, uno strumento ritrovato a **Cuma** (una delle nove località fortificate individuabili nei cinque distretti in cui era diviso il ducato napoletano), risalente all'VIII secolo. Si tratta di un **manufatto** scritto in latino, **inciso** su ambedue le facce di una lastra di **marmo** incorniciata e collocata poi su un basamento di noce.

L'ORIGINE

La Carta è un atto privato che regolamentava i confini dei terreni. Col documento, redatto dal notaio Giuliano, fu venduto il casale Memorola nel territorio di Cuma, insieme con tutte le sue pertinenze, per 58 soldi d'oro!

LATINO VOLGARIZZATO

LA LINGUA UTILIZZATA IN QUESTO ATTO È UN LATINO VOLGARIZZATO IN MOLTE FORME ORTOGRAFICHE, INFLUENZATO NEGATIVAMENTE DALLA SCARSA CULTURA DELLA NASCENTE CLASSE NOTARILE. LA SCRITTURA INCISA È LA CAPITALE QUADRATA, SIA NELLA FORMA ELEGANTE CHE IN QUELLA RUSTICA. (LA CAPITALE ROMANA QUADRATA È UNA SCRITTURA MAIUSCOLA DELL'ANTICHITÀ ROMANA, ALL'ORIGINE DELLE MAIUSCOLE MODERNE DELL'ALFABETO LATINO).

UNA DOPPIA FUNZIONE

Il **supporto** materiale dell'atto sottolinea come la Carta lapidaria ebbe una doppia funzione: fornire un **sunto** o la trascrizione integrale di una "charta venditionis" (atto privato di vendita) e indicare materialmente i **confini** descritti nel testo. Il luogo in cui avviene la compravendita e la collocazione dell'oggetto della transazione, il **Castrum Cumanum**, testimonia l'espansione della città di Napoli in età ducale oltre la cinta muraria.

NELLE IMMAGINI DI QUESTE PAGINE IL "SIGNUM TABELLIONIS" IL SEGNO PERSONALE DEL NOTAIO CHE ROGAVA, UNA VERA E PROPRIA OPERA ARTISTICA.

ATTI PRIVATI MERAVIGLIE PUBBLICHE

Sempre a proposito di "atti notarili", in queste immagini potete vedere il "Signum Tabellionis", ovvero il **segno personale del notaio** che rogava, e che veniva apposto a garanzia di autenticità dello scrivente e del contenuto, rendendo lo scritto **credibile** e inoppugnabile.

L'ARS NOTARIA

A Napoli fin dal IX sec. l' "**ars notaria**" era appannaggio dei "**curiales**", una casta chiusa di notai laici, che compilavano tutte le carte nella particolare forma grafica detta "curialesca". Il problema della **conservazione** dei protocolli dei notai, legato alla necessità di assicurare la **certezza** e la **validità degli atti** e dei contratti stipulati fra i privati, costituì a lungo, durante l'antico regime, **una preoccupazione dell'autorità dello Stato**.

IL NOTAIO DISEGNAVA IL "SIGNUM TABELLIONIS" IN CALCE ALLA FINE DELL'ATTO, CREANDO UNA VERA E PROPRIA OPERA D'ARTE CHE RICHIEDEVA TEMPO E CREATIVITÀ. IL TERMINE DERIVA DA "TABELLIONE" OVVERO IL NOME DEGLI SCRIBI PUBBLICI ROMANI, ESPERTI DI MATERIE GIURIDICHE, CON FUNZIONI ANCHE UFFICIALI. NELL'ALTO MEDIOEVO, SPECIALMENTE IN AMBITO BIZANTINO, IL TERMINE DESIGNAVA I NOTAI CHE AVEVANO L'INCARICO DI REDIGERE E CONSERVARE GLI ATTI GIUDIZIALI E PRIVATI.

Newton Pitagorico e la Luce della Scienza

Walt Disney

UNO SCONFINATO CIELO STELLATO SEMBRA PERFETTO PER FARE GRANDI SOGNI...

UHM... COSA VEDO NEL MIO FUTURO?

ARCHIMEDE PITAGORICO INVENZIONI

IP-3592-3

BAH! NON SOPPORTO I TEMI DA FARE A CASA! SPECIE QUANDO MI CHIEDONO COSA VORRÒ FARE DA GRANDE!

FRUSH FRUSH

CHIMICA

FISICA

E=MC2
F=ND3

Soggetto e sceneggiatura di **Matteo Venerus**
Disegni di **Lucio Leoni**

MAGARI POTESSI **RIVELARE** LE MIE REALI INTENZIONI!

SWIIII...

SCRIVEREI CHE DIVENTERÒ L'ABBAGLIANTE **FARO** CHE **ILLUMINERÀ** LA SCIENZA...

WOOSH

WOOSH

... MA IL PRESIDE **SCHNAUZER** MI PRENDEREBBE PER UNO **SCIROCCATO!**

SCRATCH

FIGURIAMOCI POI SE LO LEGGESSE **ZIO ARCHIMEDE...** MI FAREBBE IL **TERZO GRADO!**

E IO DETESTO LE DOMANDE INDISCRETE DEGLI **ADULTI** QUASI QUANTO I TEMI DA FARE A CASA!

GROAN! COME VORREI TROVARE IL MODO DI **EVITARE** QUESTO **OPPRIMENTE CIMENTO!** CI VORREBBE UN **DIVERSIVO!**

UH? CHI SARÀ A QUEST'ORA, EDI?
DLIN DLON
VADO IO! TU MANTIENI LA CRIOSALDATURA DEI MICROCONDUTTORI ARGONICI, MI RACCOMANDO!
BUONASERA! SONO CANDICE, LA NUOVA VICINA! MI SPIACE DISTURBARVI, MA HO UN GRANDE PROBLEMA!
SIETE NEL POSTO GIUSTO! HO UN'INVENZIONE PER QUALSIASI GRATTACAPO! GRANDE, ENORME O PERFINO GALATTICO!
EHM... MI SI È FULMINATA UNA LAMPADINA!
OH! PIÙ DOMESTICO, CHE GALATTICO!
SÌ, MA MUOVERSI IN CASA AL BUIO PUÒ ESSERE UNA TERRIBILE MINACCIA... PER I MIGNOLI DEI PIEDI!
EH, EH! GIUSTO! PRENDO IL NECESSARIO E ARRIVO...

CI PENSO IO, ZIO!

NEWTON!

COSÌ TU E EDI POTRETE CONTINUARE A LAVORARE SU QUEL COSO! IL TRA... IL TRE... IL...

IL TRIVELLATORE TRIFASICO A TRIPROTONI! UHM... OK! IN FONDO, SI TRATTA DI UNA SEMPLICE LAMPADINA!

EHM... SIAMO SICURI CHE IL RAGAZZO...

FIDATEVI! MIO NIPOTE SE LA CAVA BENE CON I LAVORETTI DI CASA!

AH, SÌ? E COSA VORRESTI FARE DA GRANDE, NEWTON?

IL BUON VICINO, MISS CANDICE! ADESSO PERÒ ANDIAMO!

TI SALUTO, TEMA!

URGH! QUANTO ENTUSIASMO...

"... AVREI DOVUTO **ASSUMERTI** PER IL TRASLOCO!"

MI SONO APPENA **TRASFERITA!** STAVO SISTEMANDO I PACCHI, QUANDO È SALTATA LA LUCE!

POTRETE **CONTINUARE** FRA UN ATTIMO, MISS CANDICE! NON CI METTERÒ MOLTO!

ADESSO CHE SONO DIVENTATA CAPOREDATTRICE DELLA RIVISTA PER CUI LAVORO, VOGLIO UNA CASETTA CON **TUTTI I COMFORT!**

TUTTI I COMFORT? ALLORA **POSSO FARE DI MEGLIO** CHE SOSTITUIRE UNA LAMPADINA!

UH?! C-CIOÈ?

TSK! AVETE DI FRONTE IL GENIO CHE **ILLUMINERÀ** IL FUTURO DELLA SCIENZA!

EHM... MA NON DITELO A MIO ZIO, PER FAVORE! HA GIÀ COSÌ TANTE COSE A CUI PENSARE...

SENTI, SENTI... MA NON VOLEVI FARE SOLO "IL BUON VICINO", DA GRANDE?

BE', UNA COSA NON ESCLUDE L'ALTRA! CAMBIERÒ LA LAMPADINA! SE NON VI PIACERÀ COME LO FARÒ, RIMETTERÒ TUTTO A POSTO!
SE È COSÌ, D'ACCORDO! TI SERVE QUALCOS...
CRICK
DENG
FZZZZ
SWIIIIS
NO! GRAZIE! HO GIÀ TUTTO!
!
ET VOILÀ! ECCO QUA UNA LAMPADINA A CONTROLLO MULTIPLO!
GULP!
FRAGILE
FUNZIONA CON LA VOCE...
ACCESA!
WAMP
... RICONOSCE I GESTI...
ZIP
SWIS
... E CAPTA PERFINO I PENSIERI!
WAMP...

EHI! COME MAI SI È SPENTA?

NON SAPREI...

UHM... TEMO CHE NON RICEVA ABBASTANZA BENE LE ONDE CEREBRALI!

POSSO RIMEDIARE! DEVO SOLO CALIBRARE MEGLIO I SENSORI!

BE'...

E VA BENE!

GRAZIE! SARÒ UN FULMINE!

SBONK

DRILL

ZWOLT

ET RI-VOILÀ! ADESSO LA LAMPADINA RICEVE BENONE! VISTO CHE FORZA?

E CHE COLORE!

È UN'ALTRA PICCOLA AGGIUNTA! ORA IL COLORE RIFLETTE ANCHE IL MOOD DEI VOSTRI PENSIERI, MISS CANDICE! E QUESTO È... ARANCIO SBIGOTTIMENTO!

ALTROCHÉ, NEWTON! IL TUO TALENTO È DAVVERO...

... ILLUMINANTE!

VERDE ENTUSIASMO! EH, EH!

AVERE UN VICINO COME TE, OLTRE CHE UTILE, SARÀ DIVERTENTE!

CELESTE SERENITA'!

CONTINUA COSÌ, E SARÒ PERVASA DALLA POSITIVITÀ!

È IN ARRIVO UNA BELLA TAZZA DI LATTE E BISCOTTI... ANCHE TU MERITI UN PO' DI RELAX!

EH, EH! LA LUCE DIVENTA DI UN TRANQUIL-LO BLU RILASSANTE! ACCETTO L'OFFERTA!

ZIP

ACC! UN ALTRO PROBLEMA!

QUANDO VI **ALLONTANATE**, LA LAMPADINA PERDE CONTATTO CON IL VOSTRO **UMORE**! MA POSSO RIMEDIARE, MISS CANDICE!

ZARP

BONK

WHIRRR

COOCKIES

GASP! UNA LAMPADINA **VOLANTE**!

SWISS

COOCKIES

ESATTO! VI **SEGUIRÀ** OVUNQUE, E HA I **SENSORI POTENZIATI**!

UAO! CON UN SIMILE GADGET NON VEDO L'ORA DI INVITARE **TUTTO IL QUARTIERE** QUI A CASA! SAI CHE **FESTE STROBOSCOPICHE**!

LIBRI

UHM... CERTO, MISS CANDICE! MA...

... POSSO FARE DI PIÙ! CI VOGLIONO ALTRE LAMPADINE!
MEGLIO DEGLI IMPIANTI DA DISCOTECA!
DANCE
DANCE
FRAGILE
E C'È ANCHE L'OPZIONE LUCI NATALIZIE, PER DECORAZIONI FANTASIOSE!
"INFINE, LUCI DI ATTERRAGGIO! PER ACCOGLIERE PERFINO GLI EXTRATERRESTRI..."
?

MISS CANDICE! CHE NE DITE?

SEI UN **PORTENTO**, NEWTON! IL MONDO DEVE CONOSCERE IL **TUO GENIO**! SCRIVERÒ UN ARTICOLO SU DI TE E SULLE TUE INCREDIBILI LAMPADINE!

TITOLO CUBITALE... **"NEWTON, IL NUOVO FARO DELLA SCIENZA"**! VENDERÀ MIGLIAIA DI COPIE, E AVRÒ UNA **PROMOZIONE**!

E A PENSARCI BENE... NE AVRÒ BISOGNO! ALTRIMENTI, CHI **PAGHERÀ LA BOLLETTA**?

LA... COSA?!

BE', IL TUO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE È FANTASTICO, MA CONSUMERÀ UNO **SPROPOSITO DI ENERGIA**!

IN EFFETTI... TEMO DI SÌ! GLOM!

EPPURE, ANCHE A QUESTO DEV'ESSERCI UN RIMEDIO! MUMBLE E RI-MUMBLE...

MA CERTO! ECCO L'IDEA! MI SERVE SOLO UN MINUTO!

YAWN... CE NE HAI MESSI BEN CINQUE!

CRASH

NON TEMETE, MISS CANDICE! ORA BASTANO UN PAIO DI TOCCHI E...

WHIIIRRR

ZAP

ECCO UN MINI-NUCLEO STELLARE DA SALOTTO TUTTO PER VOI!

GASP! INTENDI DIRE CHE LÌ DENTRO C'È DAVVERO... UNA MINUSCOLA STELLA?

ESATTO! FONDERÀ PER QUATTRO O CINQUE MILIARDI DI ANNI A COSTO ZERO!

N-NON SI PUÒ CHIEDERE DI MEGLIO!

LO PENSO ANCH'IO! DOMANI BREVETTERÒ LA MIA LAMPADINA, E FINALMENTE LO ZIO ARCHIMEDE CAPIRÀ DI NON ESSERE L'UNICO GENIO IN FAMIGLIA!

EEEK! COS'È QUESTA LUCE?
OPS!
UMPF! HANNO POTENZIATO I LAMPIONI? PREFERIVO L'ATMOSFERA DI PRIMA!
EHI! SPEGNETE QUEL FARO, LÀ FUORI! VOGLIAMO DORMIRE!
ULP! ENTRA PURE DAGLI INTERSTIZI! CHE SIANO ARRIVATI GLI ALIENI?
BASTA! FINITELA! BUUUH!
BAH! IO NON VEDO IL PROBLEMA!
GLOM! IL VICINATO SI STA INFASTIDENDO!

DITE PURE "INFURIANDO"...
GASP! QUELLO È ROSSO RABBIA!
I SENSORI DEL GINGILLO STANNO CAPTANDO I PENSIERI DI TUTTO IL QUARTIERE!
MA LA LAMPADINA NON ERA TARATA SOLO SU DI ME?
SÌ! MA "RABBIA DEL VICINATO" È UN MOOD TANTO FEROCE CHE... DEVE AVERLO MANDATA IN TILT...
UMPF!
SNORT!
GRRR!
"... E SICCOME È UN'EMOZIONE INTENSISSIMA, IL NUCLEO STELLARE SI STA INGRANDENDO!"

L'INVOLUCRO CHE LO CONTIENE NON REGGERÀ A LUNGO! SE SI ROMPESSE, LIBEREREBBE UNA STELLA GIGANTE ROSSA CAPACE DI PAPPARSI MEZZO SISTEMA SOLARE!
SGURGLE!

D-DEVO SPEGNERE SUBITO TUTTO! DEVO...
WAMP
ULP! NIENTE DA FARE, NON HO PIÙ ALCUNA INFLUENZA SU DI LEI!
PROVA A SINTONIZZARE I SENSORI DELLA LAMPADINA SUI TUOI PENSIERI, NEWTON! TU L'HAI INVENTATA... TU PUOI CONTROLLARLA!
N-NEGATIVO!
ATTIRANDOLI QUI, RISCHIEREI DI FARLA ESPLODERE! LA MIA MENTE È UN VULCANO IN ERUZIONE!
GLOM! ALLORA CHE FACCIAMO?
PERÒ, RIPENSANDO A CIÒ CHE AVETE DETTO, MI SERVIREBBE SOLO...
... LUI! CONCENTRATI, NEWTON!

"MENTE TRANQUILLA ANCHE DI FRONTE A UN DISASTRO IMMINENTE, MI RICEVI?"
YAAAWN...
ZZZ...
SÌ! SONO RIUSCITO A TARARE I SENSORI SU QUEL CAGNOLONE SONNACCHIOSO, E HO OTTENUTO L'EFFETTO SPERATO! NEL VICINATO È TORNATA LA CALMA!
PUFF

UHI, UHI... CHISSÀ COS'ERA, QUELLA LUCE!
FIUUU! MENO MALE CHE HAI AVVISTATO QUEL CANE, NEWTON!
PER FORTUNA NON HA OPPOSTO RESISTENZA! E SOTTO IL SUO INFLUSSO, LA STELLA SI È AFFIEVOLITA, E INFINE È IMPLOSA!
OOOF! NON DICO CHE TU DEBBA SALVARE IL MONDO, MA CERCA ALMENO DI NON RONFARE SEMPRE!
EH, EH! BEN FATTO! ALLA FINE, HAI MESSO TUTTO A POSTO COME AVEVI PROMESSO...
UH?
PER UN SOFFIO, MISS CANDICE! FORSE AVREI DOVUTO LIMITARMI FIN DALL'INIZIO!
ECCO QUA! UNA NORMALISSIMA LAMPADINA CHE FA SOLO... LUCE!
EH, GIÀ! VEDO, VEDO...

VEDO BENISSIMO! PROPRIO QUELLO CHE MI SERVIVA, CARO!

UH? MA IO...

TU HAI UN GRANDE TALENTO, RAGAZZO, MA ANCORA DA AFFINARE! IL MIO ARTICOLO POTRÀ ASPETTARE... EH, EH!

FINO AD ALLORA... NON SPEGNERE L'INTERRUTTORE! BUONANOTTE!

G-GRAZIE, MISS CANDICE!

CLUNK

AAAH... MAGARI, MI ASPETTASSE UNA BUONA NOTTE!

INVECE DEVO INIZIARE QUELL'INSOPPORTABILE TEMA! E NON HO PIÙ SCUSE PER RIMANDARE...

ARCHIMEDE PITAGORICO INVENZIONI

YAAAWN! NEWTON! COM'È ANDATA DALLA VICINA?
UH? B-BE', ZIO...
... DIREI ALLA GRANDE!
BENE! ALLORA, VISTO CHE TE LA SEI CAVATA E CHE IO SONO STANCHISSIMO...
... POTRESTI SOSTITUIRE IL FILAMENTO NEL BULBO DI EDI? SEMBRA CHE ABBIA CAPTATO QUALCHE STRANA RADIAZIONE STELLARE E SI SIA FULMINATO!
CERTO CHE POSSO, ZIO! ANZI...
... POSSO FARE DI MEGLIO! EH, EH!
BZZZ!
FINE?

LA STORIA DI TRE CAPRE!

Recitare, questo è il... problema! Ma quando lo fa Paperino (con il supporto dei nipotini), le conseguenze possono essere imprevedibili!

Recita di classe, storia movimentata, Paperino rimane sveglio tutta la notte per preparare **la parte**! E Qui, Quo e Qua incalzano con le loro battute. La storia è piuttosto semplice e si andrà in scena all'indomani, ma bisogna studiare bene **le battute**. Già, c'era una volta tanto tempo fa, un mondo in cui non esistevano Internet e la tivù. E ci si raccontavano a voce i sogni! Ma le battute originali saranno noiose? Chissà! **L'importante è che la recita vada a buon fine**... Tutto questo ce lo racconta ***Paperino, Qui, Quo, Qua e la recita movimentata***, brillante avventura sceneggiata da **Tormod Løkling** e illustrata da **Arild Midthun** che dà ai nostri amici in becco e piume una travolgente carica di espressività.

Ospitiamo con grande piacere i due autori sulle pagine di *Topolino*, nella nostra periodica "finestra sul mondo".

E proprio ai **grandi autori stranieri e italiani** è dedicato *Almanacco Topolino* in edicola questa settimana, con una cover che ci accompagna nella nuova stagione e una selezione di storie all'insegna del **divertimento**!

PAPERINO, QUI, QUO, QUA e la recita movimentata

WALT DISNEY

PER QUI, QUO E QUA OGGI È UN AMARO RITORNO DA SCUOLA...

PERCHÉ QUELLE FACCE? C'È STATA UN'INTERROGAZIONE A SORPRESA? EH, EH!

PEG-GIO!

CI HANNO COIN-VOLTO A FORZA NELLA RECITA DI CLASSE...

... CIOÈ LA STORIA DI TRE CAPRE! BAH!

D 2015-036

A-AH! È BASATA SU UNA FIABA! INTERES-SANTE...

SWIP

C'ERA UNA VOLTA UN MONDO SENZA INTERNET E LA TV! CI SI RACCONTAVA A VOCE SOGNI...

... E PAURE! BRRR!

DRAMMATURGHI COME DUCK-SPEARE HANNO ATTINTO A TALE PATRIMONIO CULTURALE!

SIETE FORTUNATI! PER ME, I GIORNI SUL PALCO SONO FINITI... SIGH!

È VERO! DA PIC-COLO HAI INTER-PRETATO UN CACTUS...

... SOLO PERCHÉ GLI ALTRI ERANO MALATI!

Soggetto e sceneggiatura di **Tormod Løkling** - Disegni di **Arild Midthun**

SE CERCHI LA TUA OCCASIONE...
... C'È UNA PARTE DA TROLL!
TELEFONA ALLA NOSTRA INSEGNANTE!
DANA DRAMA? SONO LO ZIO DI QUI, QUO E QUA!
MI OFFRO VOLONTARIO COME ATTORE! CI VEDIAMO ALLE PROVE!
EVVIVA! MPF!
IL GIORNO DOPO...
CHE COSA SONO QUEI FOGLI?
SONO STATO SVEGLIO TUTTA LA NOTTE A PREPARARE LA PARTE! EH, EH!
SCUOLA
OH, NO!
COME SEMPRE, ESAGERI!
SIGH!
MA DI COSA VI PREOCCUPATE?!
SALVE! GRAZIE PER L'AIUTO!
DOVE SARANNO SEDUTI I CRITICI?
EHM... È SOLO UNA RECITA SCOLASTICA!
NON PIÙ, GRAZIE ALLA MIA PRESENZA!
LA STORIA È SEMPLICE! ANDREMO IN SCENA GIÀ DOMANI!
NON VEDO L'ORA! E CHE BEL COSTUME!
VAI SOTTO IL PONTE!
UMPF!
E STAI BUONO!

LE TRE CAPRETTE VOLEVANO BRUCARE L'ERBA AL DI LÀ DEL PONTE...
... MA C'ERA UN GROSSO TROLL CATTIVO DI GUARDIA!
PRONTO! EH, EH!
LA PRIMA SI AVVENTURA, SVELTA SVELTA...
TOCCA A VOI, PAPERINO!
TAP TAP TAP
EHILÀ! COME VA? FACCIAMO DUE CHIAC-CHIERE?
UH?
QUESTO NON C'È, NEL CO-PIONE!
NESSUNO PARLA MAI CON ME! SOB! COLPA DELLA DIFFIDENZA E DEI PREGIUDIZI!
ANDATE AVAN-TI! ALMENO PROVATE I COSTUMI!
TUMP
A-EHM! ANCHE IL SECONDO ANIMALE FA UN TENTATIVO...
LO ZIO SI STA RENDENDO RIDICOLO!
SGRUNT!
YO! FERMATI, FRA-TELLO! COM'È?
?
LE BATTUTE ORIGINALI SONO TROPPO NOIOSE! PERCHÉ NON RAPPIAMO, INVECE?
EH?!
!

DELLA FORESTA IO SONO IL RE! MA NON HO NESSUNO CON CUI BERE IL TÈ!
!
PENSI CHE SIA CATTIVO E NON MI DAI UN'OCCASIONE! EPPURE SONO UN SIMPATICONE!
PENSATE ANCHE VOI QUELLO CHE PENSO IO?
BADAM
BADAM
BADAM
OUCH!
TUMP
EHI! CHE AVETE FATTO?
ABBIAMO IMPROVVISATO... COME TE!
NON VORRAI ROVINARE LA RECITA!
SE CANTI E BALLI...
... SCAPPERANNO TUTTI A GAMBE LEVATE!
TSK!
ZIIIP

VOSTRO ZIO È GENTILE AD AIUTARCI, MA DOVREBBE SEGUIRE IL COPIONE...
GIÀ!
GLIELO RICORDEREMO!
A DOMANI!
PFUI! CHE COSA NE CAPISCONO DI TEATRO D'AVANGUARDIA?!
SCUOLA

GUARDATE COM'È OFFESO, L'ARTISTA!
AH, AH, AH!
RIDE BENE CHI RIDE ULTIMO!

SI È CHIUSO IN GARAGE!
LASCIAMOLO SBOLLIRE!
SLAM

IH, IH, IH!
?
COSA STARÀ ARCHITETTANDO?
MEGLIO DARE UN'OCCHIATA...

GRAZIE A QUESTO PICCOLINO, IL MIO TROLL SARÀ... IMMENSO!
!
COMPRESSORE D'ARIA

GASP! URGONO CONTROMISURE!
PRENDO LA CUSTODIA DEGLI ATTREZZI!
TORNIAMO AL TEATRO DELLA SCUOLA!

CHE IDEA! EH, EH!
IN FAMIGLIA ABBIAMO INVENTIVA...
... E LO DIMOSTREREMO!

LA SERA DOPO...
C'È IL PIENONE! MA DOV'È VOSTRO ZIO?
CI HA DETTO CHE AVEVA BISOGNO DI QUALCHE MINUTO!
AH, ECCOLO!
FINALMENTE!
PUFF, PANT!
TRA POCO SI VA IN SCENA! INDOSSATE IL COSTUME E POSIZIONATEVI SOTTO IL PONTE!
CERTAMENTE!
SBAM
COSA C'È IN QUEL BORSONE?
EHM... SOLO QUALCHE ACCESSORIO!
NON FATE SCHERZI! ATTENETEVI AL COPIONE!
PROMESSO!
BENE! SONO SICURA CHE OGGI SI COMPORTERÀ A DOVERE!
ANCHE NOI...
BLINK BLINK BLINK

E così...
BENVENUTI ALLA NOSTRA RECITA SCOLASTICA!
QUESTA STORIA INIZIA UNA MATTINA, IN CIMA A UNA COLLINA...
CLAP
YAWN!
SSST!
CLAP
UNA CAPRETTA AFFAMATA SI DIRIGE VERSO IL PONTE!
TAP
TAP
TAP
CHI È LÀ? AH, AH, AH!
GASP! CHE PAURA!
UAO! FINORA NESSUNO SGARRO!
FAI BENE! TI PAPPERÒ IN UN SOL BOCCONE!
OH, NO! ASPETTA MIO FRATELLO! LUI È MOLTO PIÙ GROSSO!
YUM! E SIA!
TOCCA A VOI!
CHI È LÀ? AH, AH, AH!
CHE VOCE! CHE INTERPRETAZIONE!
TAP
TAP
TAP
ASPETTA L'ALTRO MIO FRATELLO... LUI È ANCORA PIÙ GROSSO!
I PROSSIMI SIETE VOI!
SIAMO PRONTI!
EH, EH!
IH, IH!

YUM! E SIA!
SI VA IN SCENA, FRATELLI!
ZIP
CHI È LÀ? AH, AH, AH!
TUMP
TUMP
TUMP
SONO IO! MI ASPETTAVI?
ECCOME! HO UNA GRAN FAME!
PERFETTO! ORMAI NIENTE PUÒ ANDARE STORTO...
!
POTENZIAMENTO!
CLICK
FUMP
WOOOSH
NOOO!
WOOOMP
GLAB!
EH, EH! COM'È CHE NON RIDETE PIÙ?!
VRRR

AVEVI PROMESSO DI RISPETTARE IL COPIONE, ZIO PAPERINO!
MA NON DICE NIENTE A PROPOSITO DEL COSTUME...
ULP! C'È UN FAMOSO CRITI-CO TEATRALE!
DOVE?!
PRONTI AL LANCIO? CI SIAMO PRESI QUALCHE LIBERTÀ ANCHE NOI!
KRRR
CLACK
WOOOING
?!
BUMP
CRASH
AAAAAH!
STRAAAP

EHI! CHE FORTUNA! SONO ATTERRATO SU UN MUCCHIO DI PAGLIA!

UHM... C'È QUALCUNO CON IL RESPIRO PESANTE!

SNORT

AAAAAH!

SBAM

ANIMALI PROTETTI

DI NUOVO!

STRAP

CAPRA FEROX

LO ZIO AVEVA RAGIONE! LE FIABE HANNO IL LORO PERCHÉ!

SPERIAMO CHE SIA TUTTO INTERO...

SOB! CHE DISASTRO!

UAO! CHE FORZA, QUESTA RECITA!

MA SÌ! IL COSTUME AVRÀ FATTO DA MATERASSINO!

ECCOLO!

NON SEI ARRABBIATO, VERO?

CI SIAMO DIVERTITI UN PO'!

GROAN!

E così...

CALMATI, ZIETTO!

LA RECITA È STATA UN SUCCESSO...

... GRAZIE ALLE TUE STRAORDINARIE DOTI ATTORIALI!

SGRUNT! SE VI PRENDO...

FINE

DA: ALESSANDRA

Qual è il colmo...

... per un gigante?
Fare le ore piccole!

AH!AH!AH!

DA: OLGA

TRA LIBRI

Che cosa dice il libro di aritmetica
a quello di geometria?
"Certo che noi due ne abbiamo di problemi!"

DA: SILVIA

IN ALBERGO

- C'è acqua corrente in camera?
- Quando piove sempre!

AH!AH!AH!

DA: VALERIO

OVVIO!

Qual è quella cosa che non si può imparare a fondo?
Il nuoto!

DA: CATERINA

A SCUOLA

- Pierino, perché hai scritto il tema con delle lettere così piccole?
- Speravo che gli errori si vedessero di meno!

DA: PIERLUIGI

Qual è il colmo...

... per un mulo?
Avere per figlio un mulino!

DA: FRANCESCO

AH! AH! AH!

Quali sono i colori più infiammabili?
Quelli accesi!

DA: ROBERTA

ASSURDO!

Un uovo all'altro:
- Sono caduto... mi sento un po' strapazzato!

AH!AH!AH!

MANDACI LA TUA BARZELLETTA!

SCRIVI: barze@topolino.it

DAL 28 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE

CURIOSITÀ, COSE DA **FARE** E DA **VEDERE**

SABATO 28 SETTEMBRE

FAKE, INGANNATI E INGANNATORI

Ultimi giorni per visitare al Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma la **mostra** dedicata al tema del **falso d'arte** e del falso storico, che arrovella critici e studiosi.

museocineseparma.org

DOMENICA 29 SETTEMBRE

BOOK TO SCHOOL

Si conclude oggi a Trento la **fiera dedicata al rientro a scuola** con incontri con autori e autrici, presentazioni di novità e laboratori per famiglie, insegnanti e studenti.

erickson.it

LUNEDÌ 30 SETTEMBRE

PROVA A NON RIDERE CON REBBY E MOLLY

I due YouTuber si sfidano in questo nuovo **comedy show** a commentare video buffi cercando di rimanere impassibili, per aggiudicarsi il titolo di Regina o Re delle risate ... ovviamente divertimento assicurato!

ore 20.40, DeAKids

#SAPEVATELO

Cento anni fa, il 28 settembre 1924, nasceva a Fontana Liri (Frosinone) uno dei volti più importanti e apprezzati del grande cinema italiano: Marcello Mastroianni.

MARTEDÌ 1 OTTOBRE

ALLA CARICA!

Se ancora non conoscete la fortunata saga di *Mondo Disco* scritta dal genio fantastico di **Terry Pratchett**, tra gli scrittori più letti al mondo, questo è il libro ideale per iniziare!

ed. Salani

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

W I NONNI!

Oggi è la loro **festa**, e ci sono tantissime iniziative per passare una giornata insieme, come il laboratorio teatrale *Giochi con me? Storie di ieri e di oggi*, al Teatro Donizetti di Bergamo!

teatrodonizetti.it

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

ORTICOLARIO - TERRAE

Fino al 6 ottobre, Villa Erba sul Lago di Como ospita l'evento internazionale che celebra la **natura in tutte le sue forme**, con oltre **250 espositori**, installazioni nel parco, performance, laboratori per ragazzi, idee artistiche e di artigianato.

orticolario.it

VENERDÌ 4 OTTOBRE

DI FUOCO E SETA

L'ultimo romanzo di **Manlio Castagna** ambientato a Solferino e dintorni unisce il presente al passato del 1859, raccontando una storia di **amicizia** e **amore** che supera le barriere del tempo.

ed. Mondadori

SUPERFANTAROBOT

Fino al 6 gennaio 2025 una mostra al Forte di Bard (AO) curata dall'illustratore Bruno Testa vi porterà in un viaggio nella fantascienza con il linguaggio del fumetto, con oltre cento disegni, acquerelli, rodovetri, e poi memorabilia, spazi interattivi per disegnare, video (tra cui uno realizzato appositamente dall'astronauta Luca Parmitano) dedicati all'incontro tra la nona arte, la scienza e anche il fantastico.

fortedibard.it

SCATTA L'ORA X!

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI TOPOLINO

Cioè quella di **Paperinik**, il supereroe di Paperopoli che da questa settimana **Emmanuele Baccinelli** ci spiega come disegnare, partendo dal volto mascherato!

E. BACCINELLI

A CIASCUNO LA SUA **PALETTE**

STEP BY STEP

Nessuno (aehm...) conosce la sua vera identità, ma sotto la mascherina è indubbio che si celi un papero: le "basi" per disegnarlo partono da lì!

IDENTIKIT DELL' EROE!

1 Ecco il nostro **abituale cerchio**, suddiviso in quattro parti identiche da una coppia di **assi perpendicolari**, a cui si aggiunge un secondo **asse orizzontale** che divide ancora in due la parte inferiore.
Se volete potete già aggiungere **tratti d'ombra**.

2 Delineate la parte superiore del **becco**, aiutandovi con la simmetria: prima fate una linea ondulata interna al cerchio, e poi definite all'esterno le due **guance**. Non dimenticate un **accenno di sorriso**!

3 Ora dedicatevi alla **parte inferiore del becco**, con linee curve rivolte verso il basso che si ricongiungono alle guance.

4

5

4 Appoggiate due grosse **ellissi** negli incavi del becco: **sono le orbite**.

DECIDIAMO DI CONFERIRE AL NOSTRO EROE UNO SGUARDO SCALTRO E FIERO!

5 Ora definiamo lo sguardo: un tratto **simile a una V** conferirà quindi alle palpebre il cipiglio desiderato, mentre le sopracciglia saranno **due U rovesciate**.

6

6 Le **pupille** sono centrali: lo sguardo è diretto al lettore (o all'avversario!). E ora, il tratto distintivo: **la mascherina**, che circonda le parti laterali esterne delle orbite, ed è sorretta da **due bande** che idealmente si ricongiungono dietro la testa.

NON DIMENTICATE IL CIUFFETTO DI PIUME "SPETTINATE"!

7 Il **berretto** è appoggiato sulle 23, e pende dal **lato sinistro**, passando **dietro al sopracciglio**. Non dimenticate l'estremità che ricade verso il basso.

A OGNI STEP AGGIUNGETE ALTRE OMBRE.

8 Completate il volto con altri **due ciuffi di piume**, uno tra le sopracciglia e l'altro sotto il berretto. Poi disegnate il **collo**, il **colletto** della tuta (tipo "dolcevita") e accennate le **spalle**.

9 Riempite con i "neri" **pupilla**, **mascherina**, elementi del **berretto** e fate le ultime **ombre** ed ecco pronto il nostro eroe.

«Un consiglio a chi è alle prime armi nel disegno? "Se ne avete l'occasione, seguite corsi di fumetto, incontrate chi fa già questo mestiere, frequentate le fiere!"».

E. Baccinelli

ISPIRAZIONI D'ARTISTA

DA *TOPOLINO E IL MISTERO DELLA VOCE SPEZZATA* (S. MEZZAVILLA – G. CAVAZZANO), *TOPOLINO* 1834

DA *DOUBLEDUCK AGENTE ZERO EP. 2 – IL SEGRETO DI KAY K* (F. ARTIBANI – A. FRECCERO), *TOPOLINO* 2920

EMMANUELE BACCINELLI

Nato a Casale Monferrato (AL) nel 1988, dopo il diploma artistico frequenta un corso di fumetto e collabora con Daniele Statella per *Studio Creative Comics* e con piccole realtà editoriali. Nel 2014 partecipa al bando di Panini Comics, diventando una delle "nuove leve" del fumetto disneyano: comincia a disegnare le prime storie (il debutto con una "lunga" è con *Paperinik e l'estate scomparsa*, *Paperinik* 36, 2015) e a seguire anche copertine per l'Italia e per realtà internazionali, fra cui *Mickey Parade Géant*, *Picsou Magazine* e *Le Journal de Mickey*. Vince nel 2019 il premio Albertarelli per fumettisti emergenti, e nel 2023 il premio ANAFI come miglior copertinista. Dal 2017 è docente di fumetto umoristico presso l'Accademia di Belle Arti di Novara.

PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

CHI È PER TE PAPERINIK?

«Un **protagonista dell'universo paperopolese** al pari di Paperino e Paperone: le sue storie (inedite e ristampe) sono state per me un forte "imprinting". Mi piace sia la sua versione supereroistica che quella di Vendicatore Mascherato, e mi affascina per il look e il suo carattere: è **deciso e sicuro**, anche nelle situazioni difficili; ha un **carisma ac-**

centuato, che si traduce graficamente in pose "caricate", dinamiche e ricercate, anche per creare un "effetto meraviglia"».

QUANDO SI DISEGNA QUINDI VANNO CONSIDERATI GLI ELEMENTI GRAFICI CHE RECITANO CON LUI...

«Certo! **Il mantello va plasmato sulla figura del papero**, sulla sua postura, sulle sue azioni, anche in virtù del vento; **la mascherina segue in tutto e per tutto il movimento degli occhi**, e rimane visibile e mobile anche a palpebre abbassate».

COME TI SEI APPASSIONATO AL MONDO DISNEY?

«Grazie a mia mamma, che quando avevo 4 – 5 anni mi leggeva le storie di Paperi e Topi, e alle collezioni di *Topolino* e *Almanacco* di mio papà e mia zia. **Iniziai presto a copiare i disegni**, e poi a inventare io stesso delle pose, anche come passatempo con gli amici (per inciso: loro poi smisero, io mai!). Fin da allora **ho sempre prediletto il mondo dei Paperi**».

GLI STRUMENTI DI LAVORO

«Ormai disegno per lo più in digitale con la penna ottica e usando diversi software di tratto e colorazione. Ma non voglio "perdere la mano" sulla carta, anche perché mi piace tantissimo disegnare... in analogico! Per questo faccio sempre ancora a matita i bozzetti, oltre che illustrazioni fatte per il puro piacere di disegnare che poi coloro con l'acquerello».

QUALI SONO STATI I TUOI MAESTRI E LE TUE ISPIRAZIONI?

«In primis Carl Barks: amo alla follia storie come *Zio Paperone e la disfida dei dollari* e *Paperino e il cimiero vichingo*; poi la saga di Don Rosa, e le avventure di Topolino giornalista di Gottfredson. Ho studiato molto la scuola italiana, a cominciare dal Maestro Carpi e da Romano Scarpa, fino a tanti altri artisti successivi che ora con emozione posso considerare colleghi e con cui posso confrontarmi, da Freccero a Faccini a Cavazzano!».

NON PERDETE LA PROSSIMA PUNTATA PER IMPARARE A DISEGNARE PAPERINIK DI PROFILO!

PAPERINIK STORY

Paperinik esordisce in *Paperinik il diabolico vendicatore* (*Topolino* nn. 706 e 707 dell'8 e 15 giugno 1969) per mano dello sceneggiatore Guido Martina, del disegnatore G. B. Carpi e della caporedattrice di *Topolino* Elisa Penna. L'idea è quella di dare allo sfortunato Paperino un riscatto dalle angherie inflitte da Paperone e non solo: grazie al ritrovamento a Villa Rosa del diario del ladro gentiluomo Fantomius, **Paperino diventa il Vendicatore Mascherato che "riequilibra" le proprie sorti**. Nel corso degli anni il personaggio evolve fino a diventare un eroe, anzi **un supereroe**, per la città intera. Equipaggiato da Archimede, Paperinik sbuca dal suo rifugio sotterraneo per combattere criminali e loschi figuri. Nel 1996 un'altra svolta: **un team di artisti italiani lancia la rivoluzionaria serie di *PK***, con sfide più tecnologiche e fantascientifiche, in un contesto ben diverso dalla quotidianità paperopolese. La dimensione "cittadina" di Paperinik è recentemente tornata alla ribalta, per esempio con le storie di Marco Gervasio, nelle quali fanno capolino nuovi personaggi come il magnate Red Duckan e il Tenente Sheriduck; lo stesso autore lo metterà addirittura faccia faccia con Fantomius!

Soluzione a pagina 159

IL FIUTO DEL DETECTIVE

Dopo una rapina in banca, l'Ispettore Manetta ha scoperto **quattro indizi** e ora, per catturare i colpevoli, deve attraversare questo labirinto. Seguendo le **indicazioni fornite dai simboli**, dategli una mano ad arrivare nel più breve tempo possibile alla casella di **uscita**.

NORD
N
EST
E
OVEST
O
S
SUD

Nelle puntate precedenti di MARCO NUCCI

UN ULTIMO GIRO IN PASSERELLA!

La nuova avventura di Minni nel mondo della moda giunge al gran finale!

Tutto ha principio quando Betty e Minni, titolari della **Purple Boutique**, vengono ingaggiate dalla direttrice **Sari Tight** (e dal mellifluo assistente Rob Monteau) come **insegnanti** della prestigiosa **Topolinia Fashion Academy**! Si direbbe una notizia da sogno, ma **sogno** e realtà di rado collimano, e l'impatto con gli **studenti** è invero **pessimo**, tanto che Minni e Betty iniziano a chiedersi se accettare l'impegno non sia stato un **errore**. A interrompere i rimuginii arriva un concorso: la scuola che disegnerà il **miglior costume di fantascienza** lo vedrà indossare alla diva **Dolly Première** nel suo **nuovo film**.

La classe di Minni **partecipa** con entusiasmo, ma l'entusiasmo non basta, e **perde**. Tuttavia, grazie all'influenza della Tight, **Dolly Première dà una seconda chance ai ragazzi**: dovranno però disegnare un abito daccapo! Si rimettono al lavoro, e infine, per l'invidia degli altri, viene scelto il vestito disegnato da **Lupetto**, astro nascente dell'ago e del filo.

E mentre iniziano le riprese del **film**, diretto dall'eclettico **Pestifer Nolent**, il mellifluo **Monteau** trama un **losco piano**: mettere le mani sulla **Purple Boutique**! Corteggia quindi **Betty**, e la convince a cedergli più della metà delle sue **azioni**.

E se c'è un qualcosa che non passa mai e poi mai di **moda**, è il nostro augurarvi una **buona lettura**!

Minni Prêt-à-Porter Fashion Academy

WALT DISNEY

Il Bivio

PRIMA PARTE

VI RICORDATE, AMICI LETTORI? NELL'EPISODIO PRECEDENTE, PARKA HA SABOTATO PER RIPICCA I COSTUMI DI LUPETTO... E ORA SCIÒ COLLERY, DIVO IRACONDO, MINACCIA DI LASCIARE LA PRODUZIONE SE MINNI E BETTY NON VERRANNO LICENZIATE!

E DAI, SCIÒ! NON PENSI DI ESAGERARE?

NO E POI NO! NON TOLLERO L'INCOMPETENZA!

IP-3592-5

SNIFF... AVREI DOVUTO PENSARCI... LA SALSEDINE BLOCCA LE CERNIERE, LO SANNO TUTTI...

NON DIREI PROPRIO! NON ESSERE COSÌ SEVERA CON TE STESSA!

OH, NO...

Soggetto e sceneggiatura di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

HO COMBINATO UN GROSSO GUAIO, SENZA PENSARE CHE SARANNO LE PROF A PAGARNE LE CONSEGUENZE! DEVO FARE QUALCOSA!

EHM... SCUSATE...

CHE C'È, PARKA?

PERDONATEMIII! IO VOLEVO CAUSARE SOLO UN PICCOLO GUAIO!

EH?! DI CHE COSA STAI PARLANDO?

ERO GELOSA DI LUPETTO E DEL FATTO CHE VOI SCEGLIESTE SEMPRE I SUOI LAVORI!

È SUCCESSO SOLO PERCHÉ ERANO TUTTE BUONE IDEE! NOI NON FACCIAMO PREFERENZE!

HO SBAGLIATO, LO SO! LA TEMPESTA DI SABBIA HA FERMATO LE RIPRESE, E COSÌ NON HO RESISTITO...

... HO PROPOSTO DI GIRARE ALLA SALINA PUR SAPENDO CHE IL SALE AVREBBE INCEPPATO LE CERNIERE!

"ERA GIÀ ACCADUTO A SCUOLA, SUL SET DI UN SERVIZIO FOTOGRAFICO!"
EH, EH! LE MUTE "SUB CONSCIOUS" SONO COME UNA SECONDA PELLE!
GLAB! PERÒ NON SI STACCANO DALLA PRIMA!
EHM... TEMO CHE LO STILISTA NON SIA COSCIENTE DEL FATTO CHE CI VOGLIONO CERNIERE SPECIALI!
PARKA! COME HAI POTUTO COMPROMETTERE IL LAVORO DELL'INTERA CLASSE PER UNA BRAVATA?
SONO MORTIFICATA!
E IO DELUSA! NON DOVRÀ MAI PIÙ ACCADERE UNA COSA SIMILE, O SAREMO COSTRETTE A BOCCIARTI!
PROMESSO! INTANTO PERÒ POSSO RIMEDIARE!
UHM... DOVREMMO FIDARCI?
PER FAVORE, PROF! HO UN'IDEA ANCHE PIÙ EFFICACE DI QUELLA DELLE ZIP!
D'ACCORDO, SENTIAMO! TANTO, PEGGIO DI COSÌ...
I COSTUMI DI COLLERY E DEGLI SCAGNOZZI SONO IN TAFFETANZA DI BROCCARASO, GIUSTO?

SÌ! E PER FORTUNA ROB NON È QUI! NON NE TOLLERA IL CONTATTO... NÉ LA VISTA!
... RICORDATE?
BRRR! RATTLE, RATTLE! LA T-T-T-TAFFETANZA!*
* VEDI TOPOLINO N. 3590!
COMUNQUE, SO UNA COSA SU QUEL TESSUTO CHE POTREBBE TORNARCI UTILE!
L'HO SCOPERTA AL NEGOZIO DEI MIEI! OGNI TANTO DO LORO UNA MANO!
PARKA, TESORO! QUESTE CAMICETTE SONO MACCHIATE! PUOI OCCUPARTENE TU, PER FAVORE?
CERTO, PAPI!
SALE
Moda Topinski

ATTENTA, PERÒ! SONO IN TAFFETANZA DI BROCCARASO, UN TESSUTO TROPPO DELICATO PER I NORMALI DETERSIVI!
AH! E QUINDI?
PROVA CON UNA GOCCIA DI SAPONE DI ALÉ HOP, E STROFINA OGNI MACCHIA PER MEZZ'ORA CON UN BATUFFOLO DI COTONE!
"L'IMPRESA SI RIVELÒ PIÙ DIFFICILE DEL PREVISTO..."
PANT! QUESTE MACCHIE NON SMAMMANO!
VULCAN
E SE PROVASSI LO STESSO CON UN PRODOTTO TRADIZIONALE? TIPO... VULCAN, IL DETERSIVO CHE LAVA TUTTO!
SPRUZ
SPRUZ
"... MA FINII COL COMBINARNE UN'ALTRA DELLE MIE!"
OH-OH...
CAPITE? BASTERÀ UNA SPRUZZATINA DI VULCAN PER INDEBOLIRE VOLUTAMENTE IL TESSUTO! E POI COLLERY E GLI SGHERRI POTRANNO STRAPPARE LE TUTE...
STAFF

... RIVELANDO I COSTUMI ALIENI CON UN UNICO, COREOGRAFICO GESTO!

UHM... E HAI CON TE QUESTO VULCAN?

CERTO! È UNA DELLE ARMI SEGRETE DI OGNI SARTO DI SCENA CHE SI RISPETTI!

UHM! E VA BENE... PARLIAMONE CON DOLLY!

E COSÌ...

BAH... E SE NON FUNZIONA? AVREMMO UN SOLO TENTATIVO! MEGLIO RIMANDARE LA SCENA!

GIÀ! E RISPEDIRE A CASA QUESTE SCIAGURE AMBULANTI!

FUNZIONERÀ... E NON ABBIAMO SCELTA! RINVIARE RADDOPPIEREBBE I COSTI! E POI...

... MINNI E BETTY GARANTISCONO! DICO BENE?

EHM... CERTO! CI FIDIAMO TANTISSIMO DI PARKA!

GRAZIE MILLE, PROF! ALLORA... ECCO UNA SPRUZZATA DI VULCAN PER VOI...

... E UNA PER VOI, SIGNOR COLLERY!

SGRUNF! PUAH!

SPRUZ

SPRUZ

SPRUZ

SPRUZ

I MIEI POVERI COSTUMI! SICURE DI QUELLO CHE FATE, PROF?

STAI CALMO, LUPETTO! SERVE ANCHE IL TUO APPOGGIO!

STAFF

STAFF

PRONTI A GIRARE! LUCE!

MOTORE, E... AZIONE!

SPRUZ

ZAMPE IN ALTO, LESTO-FANTI!
SCERIFFA DELLE MIE GHETTE! NON L'AVETE ANCORA CAPITO? NOI SIAMO LESTO... FANTA! EH, EH!
STRAAAP
STRAPPETE
PER MILLE COVONI ROTOLANTI! CREATURE DALL'OLTRE-SPAZIO!
HA FUNZIONATO!
SIIÌ!
STAFF
STAFF
STAFF
STAFF

ESATTO! E ORA TE LA VEDRAI CON LE NOSTRE SPADE LAZER!
AIUTO! NO!
STOOOP! PERFETTO! BRAVISSIMI TUTTI!
E BRAVA ANCHE TU, PARKA!
GRAZIE, PROF! NON MI BOCCERETE, VERO?
PER ORA, NO! MA DOVRETE COMPORTARVI MEGLIO! TUTTI QUANTI!
LO AMMETTO, TOPENSKY! NIENTE MALE... PER UNA TOPENSKY!
GRAZIE! PER UNA TOPENSKY È IL MINIMO!

VI PORGO LE MIE SCUSE! MISTER QUASI, NEL FILM "DALIA RUSSA CON TREMORE", NON AVREBBE FATTO DI MEGLIO!
DOVERE, SIGNOR COLLERY!
L'APPROVAZIONE DI SCIÒ VALE PIÙ DI MILLE PAROLE! CREDO CHE I RAGAZZI SIANO PRONTI AD AFFRONTARE IL SET DA SOLI!
DITE DAVVERO?!
SÌ, SE LE VOSTRE PROF SONO D'ACCORDO! IN OGNI CASO, IO CI SARÒ!
BE'... VEDREMO! ORA DOBBIAMO TORNARE ALLA PURPLE!
STAFF
A PROPOSITO! C'È UN MESSAGGIO DI PRISCILLA!
CHE DICE?
LEGGI! LE EMOJI NON SONO INCORAGGIANTI!
Chat
PB
Priscilla
CORRETE ALLA PURPLE

PIÙ TARDI...

ECCOCI! PANT! CHE SUCCEDE?

SI TRATTA DI ROB!

NON STA BENE?

STA FIN TROPPO BENE, DIREI! VENITE A VEDERE!

EHI! CHE NE È STATO DELLA NOSTRA INSEGNA?

Purple Très Chic

ROB! SI PUÒ SAPERE COSA...

U-ULP!

AH! ECCOVI QUI... EGH, EGH! BENTORNATE!

M-MA... COS'È SUCCESSO QUI DENTRO?

HO FATTO SOLO UN PICCOLO UPGRADE, MIE CARE!

I TEMPI CAMBIANO, E NOI DOBBIAMO ADATTARCI, O SAREMO **FAGOCITATI** DALLA CONCORRENZA!

CHE COSA INTENDI?

GLI ABITI PURPLE **NON PIACCIONO PIÙ!** NON COME LI ABBIAMO **FIN QUI** CONOSCIUTI!

LO STILE ELEGANTE MA SEMPLICE, CHE VI HA SEMPRE CONTRADDISTINTO, NON PORTA PIÙ CLIENTI!

VEDETE? I DATI PARLANO CHIARO! A NESSUNO OGGI INTERESSA LA MODA UN PO' COMODA DELLA PURPLE! TROPPO COMODO!

MA È LA NOSTRA IDENTITÀ!

IL PUBBLICO ASSOCIA IL MARCHIO AL PRODOTTO! SE CAMBIAMO, NON CI RICONOSCERÀ PIÙ!

LA TENDENZA È MUTATA...

... ECCO PERCHÉ HO IDEATO UN'ESCLUSIVA E BEN PIÙ REMUNERATIVA COLLEZIONE!

VOILÀ! MATERIALI SOFISTICATI, PREZZI ESORBITANTI, ACQUIRENTI FACOLTOSI! EGH, EGH!

LA NOSTRA CLIENTELA NON INDOSSERÀ MAI QUESTI MODELLI!

ALLORA È TEMPO DI RINNOVARLA!

TOP MODEL E RICCONI CI ATTENDONO! E CON LORO UNA PIOGGIA DI INTROITI! EGH, EGH!

NON CREDI CHE DOVREMMO ALMENO DISCUTERNE?

NE PARLEREMO A IOSA ALLA PRESENTAZIONE CHE HO ORGANIZZATO AL GRAND HOTEL PLAYA!

AL P-PLAYA?! L'ALBERGO PIÙ ESCLUSIVO DELLA CITTÀ?

GRAN HOTEL Playa

OVVIO! SOLO IL MEGLIO PER LA PURPLE DI DOMANI!

ROB, NOI...

CERTO, ANCHE VOI! NON POTETE MANCARE! ABBIAMO PREDISPOSTO UNA RAFFINATISSIMA CENA DI GALA...

ABBIAMO?!

HO CHIESTO UN PICCOLO AIUTO! NEL CORSO DELLA CENA SVELEREMO IL NUOVO VOLTO DELLA PURPLE A UNA SOFISTICATA CLIENTELA!
UMPF!
E COSÌ, L'INDOMANI...
HOTEL Playa
MI SENTO MESSA NEL SACCO!
NON CAPISCO LA LINEA DI ROB! AGIRE SENZA INFORMARMI... DA LUI NON ME L'ASPETTAVO!
RICORDATE, RAGAZZE...

... SIAMO QUI ANCHE PER CAPIRE COSA HA IN MENTE!

GIUSTO! OCCHI APERTI!

LE SIGNORE DESIDERANO?

SIAMO MINNI, BETTY E PRISCILLA, DELLA PURPLE BOUTIQUE!

UHM... SULLA LISTA DEGLI INVITATI NON VI VEDO!

EH?! IMPOSSIBILE!

CEEERTO... IMPOSSIBILE! ASPETTAVAMO SOLO VOI!

TRANQUILLO, DELBERT! GARANTISCO IO PER LORO!

TSK!

BUONASERA, PROF!
RAGAZZI! CHE SORPRESA!
CI HA INVITATO IL SIGNOR MANTEAU!
CHE ELEGANZA!
GRAZIE, LINA! STATE MOLTO BENE ANCHE VOI!
FORZA, SBRIGATEVI!
LA CENA STA PER INIZIARE!
E così...
SFILATA
BUONASERA!
VOI LAVORATE, NON È COSÌ?
Menu

EHM... SÌ! ABBIAMO UNA BOUTIQUE, E...

PUAH! TE L'AVEVO DETTO, FAUSTA! BOTTEGAIE! SI VEDE LONTANO UN CHILOMETRO!

DA CHE SIAMO NATE, LA BARONESSA ALTERIGIS E IO NON ABBIAMO FATICATO UN SOLO GIORNO!

E RICONOSCIAMO SUBITO QUELLE COME VOI!

COME NOI... IN CHE SENSO?

STIPENDIATE! PFUI!

PREGO!

UN ATTIMO DI ATTENZIONE, SIGNORE E SIGNORI!

GRAZIE A TUTTI PER ESSERE QUI! CI AUGURIAMO CHE LA CENA SIA DI VOSTRO GRADIMENTO...

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

EHM... UNA BRICIOLA DI PANE?

È L'ANTIPASTO, ZOTICA! IPOTESI DI PASTASFOGLIA NEBULIZZATA CON AFRORE DI TARTUFO ALBINO!

... E VI INVITIAMO A GUSTARVI LA SFILATA DELLA NUOVA COLLEZIONE PURPLE R.E.S.O.R.T.*!
GASP! CHI INDOSSEREBBE QUELLA ROBA?
NON I NOSTRI CLIENTI! SONO PERSONE SEMPLICI E PER NULLA SNOB!
* RISERVATA ESCLUSIVAMENTE SOLO OGGI A RICCONI TITOLATI
E CHI SBORSEREBBE QUELLE CIFRE PER COMPRARE TALI ORRORI?
A ME UNO!
AH... GIÀ...
A ME UN ALTRO!
CLAP
CLAP
CLAP
ORA BASTA! ANDIAMO SUBITO A PARLARE CON ROB!
SONO D'ACCORDO!

BACKSTAGE
PERCHÉ HAI AGITO DI TESTA TUA, ROB? NON È QUESTA LA FILOSOFIA PURPLE!
GIÀ! LA NOSTRA IMPOSTAZIONE NON SI TOCCA!
TSK! BELLA IMBOSCATA, RAGAZZE!
NON STIAMO SCHERZANDO! NON INTENDIAMO PIÙ DELEGARE A TE LA GESTIONE DELLA BOUTIQUE!
SOPRATTUTTO SE QUELLE SONO LE TUE IDEE!
CREDETE DI POTERMI DISARCIONARE COSÌ? PENSATE CHE ADESSO, DI PUNTO IN BIANCO, IO MI ECLISSI?
SI VEDE CHE NON MI CONOSCETE BENE! EGH, EGH!
?!
ROB SI È FATTO MINACCIOSO! COSA AVRÀ IN MENTE? RIUSCIRANNO MINNI, BETTY E PRISCILLA A RIPRENDERE LE REDINI DELLA LORO AMATA PURPLE? LO SCOPRIREMO FRA POCHE PAGINE!
FINE DELLA PRIMA PARTE

UNA SCELTA DELICATA

Per decidere quale piatto assaggiare per primo, Ciccio vuole aspettare che l'intero menu sia portato in tavola. Per ingannare l'attesa, si cimenta con questi sudoku. Unitevi a lui e fate in modo che ogni **colonna**, ogni **riga** e ogni **quadrato** deve contenere **una sola volta** tutte le cifre **dall'1 al 9**.

A

5					7		2	
				4		1		
4				2			9	
		2		9				
						2		1
6		7			3		4	
	7			8	5			
					9			8
	3		7				6	

B

1				5			7	
4					7	1		
	7			9		5		
					5	3		
9	3	7				6	1	5
		2	6					
		4		2			5	
		1	9					2
	9			8				6

C

		2			5			
	9		7			6		
5			4	9				
			5	4		8		
				7	1	4		
	1				9		6	
		3				9		
9			2	1	7			
4						7		

PUNTA ALLA VETTA!

Quando Paperino decide una cosa nessuno lo può fermare. Oggi vuole cimentarsi in una **disciplina sportiva** di cui non conosce il nome. Aiutatelo voi **abbinando le lettere alle forme e ai colori** che trovate qui sotto.

ARRIVO

A T G
U A O
S I C
P U
F U M
E R A
R B D N

PARTENZA A

... ...

Soluzioni a pagina 159

Minni Prêt-à-porter Fashion Academy

Walt Disney

Il Bivio

Seconda parte

Soggetto e sceneggiatura di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

... E, ALLA LUCE DI QUESTE INFORMAZIONI, IL COMPORTAMENTO DI ROB ACQUISTA UN SENSO, PURTROPPO!
VUOI DIRE CHE HA MESSO LE GRINFIE SULLA PURPLE PER SALVARE LA SCUOLA?
NON LO SO, MA IN RETE HO TROVATO NOTIZIE SU UNA SOCIETÀ CON CUI GESTISCE QUESTO TIPO DI OPERAZIONI...
FORSE SONO SOLO FAKE NEWS!
BE', SE HA UNA SOCIETÀ, AVRÀ ANCHE DEI SOCI!
NON È SARI LA SUA SOCIA?
GPH
NO, LEI HA FONDATO LA SCUOLA E LA DIRIGE! ROB È PROPRIETARIO E AMMINISTRATORE!
SARÀ A CONOSCENZA DI TUTTO QUESTO?
DOVREMMO PARLARGLIENE!
E SE IL SOCIO FOSSE LUPETTO? LUI E ROB SONO PAPPA E CICCIA!
E SE INVECE SI TRATTASSE DI DOLLY?
IN EFFETTI... È LEI CHE CI HA SPINTE AD ALLONTANARCI DALLA PURPLE, PER AIUTARE SARI!
E POI, QUEI CONTINUI RIPENSAMENTI... SEMBRAVA CHE VOLESSE SABOTARCI!

DOLLY?! SIETE SICURE? MA SE È LEI CHE...
SCUSATE SE MI INTROMETTO, CARE... MA IO SO QUAL È IL VOSTRO VERO PROBLEMA!
OH! SARI!
IL FATTO È CHE ADESSO ANCHE VOI AVETE TROPPO LAVORO... PROPRIO COME È SUCCESSO A ME...
NON SAPPIAMO COSA FARE!
BE', IO CI SONO PASSATA! E HO CAPITO CHE SAREBBE STATO MEGLIO CEDERE A VOI LA COLLABORAZIONE CON DOLLY CARA!
MI SPIACE AVERVI MESSO IN DIFFICOLTÀ, IN UN CERTO SENSO... MA ORA ANCHE VOI DOVETE DELEGARE...
SIGH!
... O IN BREVE TEMPO NON CE LA FARESTE PIÙ! NON VOGLIO VEDERVI ESAURITE... NON ME LO PERDONEREI MAI!

MA NON VOGLIAMO CEDERE LA PURPLE A ROB! GUARDA COSA HA COMBINATO!
PERÒ L'AVETE GIÀ FATTO... E ORMAI LA PURPLE HA UN'ALTRA IMPRONTA!
NO! POSSIAMO ANCORA...
FALLA FINIRE!
SE INVECE MOLLATE IL MONDO DEL CINEMA ALL'INIZIO DELLA VOSTRA CARRIERA...
... VERRETE DIMENTICATE IN UN SOFFIO, E SARÀ DURISSIMA RIENTRARE NEL GIRO!
E TU LO SAI PER ESPERIENZA, IMMAGINO!
BE'... SÌ! MERITO DEL MIO BERNOCCOLO PER GLI AFFARI, DEL MIO CALLO PER IL MARKETING E DEL MIO NEO DEL SAVOIR-FAIRE! EH, EH!
EHI... DOVE HO GIÀ SENTITO UNA FRASE SIMILE?
OH... NON AFFATICARTI ULTERIORMENTE, CARA!
ME LO RICORDO IO! L'HA DETTA ROB!
BE', COSA C'È DI STRANO? SIAMO SOCI DA ANNI, E...

SOCI?! CREDEVO CHE TU AVESSI FONDATO LA SCUOLA, MA CHE IL PROPRIETARIO FOSSE LUI!
EHM... BE', SÌ, MINNI CARA! "SOCI" NEL SENSO DI AMICI, COLLEGHI...
NON TI FACEVO COSÌ CAVILLOSA!
BE', POTRESTI ESSERE TU LA MISTERIOSA SOCIA DI ROB, E NON "DOLLYCARA"!
NON SO DI COSA STIATE PARLANDO, PURPLE CARE, MA...
SEI QUI! È TUTTA LA SERA CHE TI INSEGUO... DIAMOCI UN TAGLIO, SARI!
NON HA PIÙ SENSO ANDARE AVANTI CON QUESTA MESSINSCENA!
UH?!
BACKSTAGE
DEVI DIRE ANCHE TU A QUESTE TRE CHE NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE!

ALLORA È VERO! SIETE SOCI! E AVETE ARCHITETTATO TUTTO QUESTO PER... PER...
GIÀ... PERCHÉ?
BE', DATO CHE L'AGO È TRATTO, POTREMMO SBROGLIARE LA MATASSA! CHE NE DICI, SOCIO?
CERTO... EGH, EGH... SOCIA!
QUINDI, LE NOTIZIE CHE GIRANO IN RETE NON SONO BUFALE! LA SCUOLA RISCHIA DAVVERO DI CHIUDERE?
PURTROPPO SÌ...
MAGARI LA RETTA È TROPPO ALTA... OPPURE NON SI TROVANO PIÙ GLI INSEGNANTI DI UNA VOLTA...
ALMENO FINO A QUANDO NON ABBIAMO TROVATO VOI! EGH, EGH!
FORSE NON CI CREDERETE, MA NON CI È ANDATA BENE NEMMENO CON IL CINEMA...
SIGH! DOLLY È RIMASTA LA NOSTRA UNICA CLIENTE!
M-MA COME? E TUTTI I TUOI IMPEGNI, SARI?
GIÀ! ERI SEMPRE IN AFFANNO, NON AVEVI MAI TEMPO PER ALTRO...

FREQUENTARE I SET MI HA INSEGNATO A RECITARE, MINNI CARA! DOVEVO FARVI CREDERE DI ESSERE **SUPER IMPEGNATA**!

ORA CAPISCO! SOLO COSÌ AVREMMO PENSATO CHE CI AIUTASSI SENZA SECONDI FINI!

PRIMA L'INVITO A INSEGNARE ALLA TOPOLINIA FASHION ACADEMY...

... E POI IL LAVORO PER DOLLY!

PERSUADERE DOLLY CARA AD APPREZZARE I **TREMENDI** DISEGNI DEI VOSTRI STUDENTI* È STATO IL MIO **CAPOLAVORO!**

AH, AH! **TUTT'ALTRO!**

FORTUNA CHE SU DI LEI AVEVO ANCORA UN PO' DI **ASCENDENTE!**

CI È **CASCATA** CON TUTTE LE SCARPE! **EPPURE** UN'ATTRICE DOVREBBE ESSERE ABITUATA AI **TRUCCHI!**

COOOSA?! A NOI HAI DETTO CHE NE ERA ENTUSIASTA!

* *VEDI* TOPOLINO N. 3590

MA ANDIAMO CON ORDINE! LE TURLUPINATE DI QUESTO LIVELLO MERITANO UNA SPIEGAZIONE COME SI DEVE!
PER PROVARE A RILANCIARCI PUNTAMMO TUTTO SULLA SCUOLA, MA ANDÒ MALE...
"... E COSÌ..."
UMPF! È FINITA! NON CI RESTA CHE DICHIARARE BANCAROTTA!
ASPETTA UN MOMENTO...
BOLLETTA
SOLLECITO
PAGAMENTO
DOGUE
CHE NE PENSI DI QUESTE TRE? LE CONOSCI?
MAI SENTITE! CHI SAREBBERO?
Purple Boutique
ASTRI NASCENTI DELLA MODA
TRE SEMPLICIOTTE CHE HANNO AVUTO UN MODESTO SUCCESSO CON UN NEGOZIETTO DA DUE SOLDI!
E COSA C'ENTRANO CON NOI?
Purple Boutique
BE'... PARE CHE SIANO SEMPRE PIÙ IN AUGE! IL LORO MARCHIO È SINONIMO DI... QUATTRINI!
AAAH, VOLPACCHIOTTA! FORSE ORA CAPISCO!

CI IMPOSSESSEREMO DI QUEL BRAND E MIGLIOREREMO ASAP* IL NOSTRO BUSINESS TREND!
SGRUNF! ESATTO, ANCHE SE DETESTO QUANDO PARLI DA MANAGER!
LE AVVICINEREMO, STUDIEREMO COME FARE NOSTRA LA LORO AZIENDA E... ZAC!
EGH, EGH! COLPIREMO COME SCORPIONI! MI PIACE!
* AS SOON AS POSSIBILE, "IL PIÙ PRESTO POSSIBILE", IN INGLESE.
IL PIANO AVEVA OTTIME POSSIBILITÀ DI SUCCESSO, MA SONO STATA CERTA DEL TRIONFO QUANDO BETTY SI È INTERESSATA A ROB!
MERITO DEL MIO FASCINO!
O DELL'INGENUITÀ DI BETTY... MA A QUEL PUNTO L'ABBINDOLAMENTO ERA COMPLETO!
IMMAGINO CHE PENSERAI DI AVERMI SPEZZATO IL CUORE!
BE', TI SBAGLI! NON MI SEI MAI PIACIUTO DAVVERO!
EGH, EGH! CERTO, COME NO! È COMODO DIRLO ORA!

ALL'INIZIO ERO LUSINGATA... MA POI MI HAI **INSOSPETTITO**, COI TUOI MODI **AFFETTATI**! UNO COME TE È MEGLIO **PERDERLO** CHE TROVARLO!

PFUI! COME PREFERISCI!

MA HAI **PERDUTO** ANCHE LA TUA AMATA BOUTIQUE!

ORA CHE ROB È SOCIO DI **MAGGIORANZA**, DECIDEREMO NOI IL FUTURO DELL'AZIENDA!

EGH, EGH! LA PURPLE DI DO-MANI PRODURRÀ CAPI PER TIPI SOFISTICATI...

... PROPRIO COME NOI!

SAPETE... LA PURPLE CI HA INSEGNATO L'IMPORTANZA DI **LOTTARE** PER I PROPRI SOGNI!

MENTRE L'ESPERIENZA CON I RAGAZZI CI HA CONFERMATO CHE LE NUOVE IDEE SONO **FONDAMENTALI**!

E CHE IL COMPITO DI UN BUON INSE-GNANTE È **INCORAG-GIARLE**, QUANDO POSSIBILE...

... SENZA MAI SMORZARE GLI ENTUSIASMI!
MA PER DUE TRUFFATORI INCALLITI COME VOI, FAREMO UN'ECCEZIONE!
GIÀ... SEI PROPRIO SICURO DI ESSERE SOCIO MAGGIORITARIO, "ROB CARO"?
EGH, EGH! CERTO! ABBIAMO FIRMATO INSIEME IL CONTRATTO! CINQUANTA PERCENTO PIÙ UNA AZIONE, CHE FA LA DIFFERENZA!
MA IO NON TI AVEVO DETTO DI POSSEDERE IL 100% DELLA PURPLE! QUESTO LO HAI CREDUTO TU!
C-COME SAREBBE?
SAREBBE CHE TU PENSI DI AVERE PIÙ DEL 50% DELLE AZIONI PURPLE E DI POTER COMANDARE!
PECCATO CHE POCHI GIORNI PRIMA DI CEDERTI UNA PARTE, SONO ENTRATE DUE NUOVE SOCIE...
... CHE, CON ME, DETENGONO ORA LA MAGGIORANZA DELLE QUOTE!
NON CI CREDO! STAI BLUFFANDO!

NO, E TE LO DIMOSTRIAMO! ECCO I NOSTRI CONTRATTI!
DAMMI QUA!
GLAB! È VERO!
QUANDO TI HO DETTO DI VOLERE RIFLETTERE SULLA TUA OFFERTA, IN REALTÀ AVEVO GIÀ DECISO DI...
... CEDERVI IL 10% DI AZIONI CIASCUNA, COME COMPENSO PER L'AIUTO CHE MI AVETE SEMPRE DATO! ORA ANCHE A SCUOLA E CON DOLLY!
UAO! DICI DAVVERO?
GRAZIE, BETTY!
E NON È TUTTO! D'ORA IN POI VORREI DARVI UNO STIPENDIO FISSO, AFFINCHÉ LAVORIATE A TUTTI GLI EFFETTI PER LA BOUTIQUE... COSÌ SAREMO UFFICIALMENTE SOCIE E COLLEGHE!
SIÌ!
EVVIVA!
TLING

QUINDI, IN SINTESI, IL TUO 40% PIÙ UNA AZIONE NON TI PERMETTE DI DECIDERE NULLA... EH, EH!
BLUB...
MENTRE NOI, COMPATTE E CONCORDI, ASSIEME GESTIAMO LA MAGGIORANZA DELLE QUOTE PURPLE!
NOOO!
UN MOMENTO! NON AVRÒ LA FETTA PIÙ GROSSA, MA POSSO SEMPRE FARE OPPOSIZIONE! OSTRUZIONISMO! SABOTAGGIO! BOICOTTAGGIO!
VI LOGORERÒ DALL'INTERNO, FINCHÉ...
ALT! SE NON CI RIVENDERAI LE TUE AZIONI, PRODURREMO UNA LINEA DI ABITI TUTTI IN TAFFETANZA DI BROCCARASO...
N-NO! L-LA TAF-T-T-T-TAFFETANZA... BRRR!
... E LE DAREMO IL TUO NOME!
RATTLE-RATTLE! N-NON OSERETE! IO ODIO IL B-B-B-BROCCARASO!
VEDO GIÀ I MANIFESTI! "MANTEAU! LA NUOVA LINEA PURPLE IN PURA TAFFETANZA!"

E VA BENE! VA BENE, VI CEDERÒ TUTTO! BU-UUUH!
GLAB! AVETE VINTO!
PROPRIO COSÌ...
... "CARA"! PFUI!
D-DOLLY C... EHM... SEI QUI DA TANTO?
VERGOGNATEVI... MI FIDAVO DI VOI! AVETE APPENA PERSO LA VOSTRA UNICA CLIENTE NEL CINEMA!
SOB!
ERO CERTA CHE TU NON C'ENTRASSI!
ALLORA SOSPETTAVATE DI ME! SIGH... SONO DESOLATA, RAGAZZE!
È CHE IL TUO COMPORTAMENTO... EHM... BALLERINO CI HA TRATTE IN INGANNO!
PERDONATEMI! A VOLTE HO SOLO UN PO' LA TESTA TRA LE NUVOLE!

LO SAPPIAMO! EH, EH!
MA HO AGITO IN BUONA FEDE, E VI HO SEMPRE CONSIDERATE AMICHE!
GRAZIE PER LA SINCERITÀ, DOLLY! NON TUTTI HANNO QUESTA DOTE!
BAH!
TI È ANDATA MALE, SARI! ABBIAMO INTRAPRESO LA STRADA DEL CINEMA PER PORTARE NUOVA LINFA ALLA PURPLE...
... MA IL NOSTRO OBIETTIVO RESTA LA MODA! NON ABBIAMO MAI PENSATO DI MOLLARE LA BOUTIQUE! MAI!
SGRUNT! NON PUÒ FINIRE QUI!
SENTIRETE ANCORA PARLARE DI NOI!
SÌ, MA NON BENE, TEMO! MI SPIACE DIRVELO, MA...
... LA VOCE SI SPARGERÀ! LA VOSTRA REPUTAZIONE ORMAI È ROVINATA!
COME HA DETTO QUALCUNO, SARETE DIMENTICATI IN UN SOFFIO...

"... E SARÀ DURISSIMA RIENTRARE NEL GIRO!"
ANCORA NON RIESCO A CREDERCI! CHE FARABUTTI!
QUEL CHE CONTA È CHE CE NE SIAMO LIBERATE!
SÌ, MA... ADESSO CHE SI FA?
IL CINEMA È SEMPRE UNA POSSIBILITÀ INTERESSANTE, MA FORSE SARI AVEVA RAGIONE!
GIÀ! COME POSSIAMO NOI TRE DA SOLE OCCUPARCENE...
... E IN PIÙ PORTARE AVANTI LA PURPLE?
IN OGNI CASO, DOBBIAMO PARLARNE CON I RAGAZZI! SONO RIMASTI SENZA SCUOLA!
Burgers
ECCOLI!
EHI, PROF! COME MAI QUEI MUSI LUNGHI?
SONO ADATTI ALLA STORIA CHE VI RACCONTEREMO... ED È LUNGA!
Menù

E così...
POVERO LUPETTO... COME FARAI SENZA IL TUO AMICO ROB?
GRRR... PAPÀ ANDRÀ SU TUTTE LE FURIE QUANDO SCOPRIRÀ CHE ERA UN IMBROGLIONE!
E PERCHÉ?
CONOSCO ROB DA QUANDO ERO BAMBINO! HA LAVORATO PER I NEGOZI DEI MIEI GENITORI!
LI HA ANCHE CONVINTI A INVESTIRE UN BEL PO' DI DENARO NELLA TOPOLINIA FASHION ACADEMY!
GLAB!
DEVO DIRLO ALLA MAMMA! IO LE DICO SEMPRE TUTTO... E SUBITO!
MA ALLORA... LE TUE FUGHE PER TELEFONARE...
CERTO! SENTIVO SEMPRE LA MIA MAMMINA! CHI ALTRI?
BE'... EHM... TEMEVAMO CHE ANCHE TU FOSSI IN COMBUTTA CON ROB!
TSK! PER FORTUNA, ASSOLUTAMENTE NO!
MI SA CHE DOVRÒ RICREDERMI SU DI TE! FORSE SEI DAVVERO IN GAMBA!

LO SIETE TUTTI! E MI VIENE UN'IDEA...
UHM... VOI AVETE BISOGNO DI FARE ANCORA ESPERIENZA...
... E A NOI SERVE AIUTO CON LA BOUTIQUE E CON IL CINEMA!
CHE NE DIRESTE DI LAVORARE PER LA PURPLE?
N-NOI?!
CERTO! AVETE DIMOSTRATO DI SAPERVELA CAVARE BENE!
C'È DELLA STRADA DA FARE, MA È NORMALE!
FARETE PARTE DEL NOSTRO STAFF CREATIVO!
INSIEME POTREMO PUNTARE IN ALTO E REALIZZARE TANTI MODELLI...
... PER LA NOSTRA CLIENTELA, PER IL CINEMA, E CHISSÀ!
PROGETTI AVVINCENTI E NUOVE SFIDE! AFFARE FATTO?

CERTO! CHE DOMANDE!
OTTIMO, MA... COS'È QUELLA FACCIA, TRILBY?
IN QUANTO CONTE, CONTAVO SULLA MODA PER GENTE CHE CONTA! NON POTREMMO... EHM... RECUPERARE L'IDEA?
EH, EH! CONTA FINO A CENTO E NON PENSARCI PIÙ!
TEMPO DOPO...
PURPLE ATELIER
PB
DOLLY PREMIÈRE, MADRINA DELLA SERATA! TRA I PROGETTI DEL NUOVO ATELIER CI SONO I COSTUMI PER IL TUO PROSSIMO FILM, GIUSTO?
PROPRIO COSÌ!
INAUGURAZIONE
SARÀ UN GIALLO... O FORSE NOIR! MA A TEMA ECOLOGICO, QUINDI GREEN! INSOMMA, NE VEDRETE DI TUTTI I COLORI!
ABBIAMO SAPUTO DELL'INAUGURAZIONE! VERO, FAUSTA?
GIÀ... MA NON ABBIAMO RICEVUTO GLI INVITI!
OH, BE'... NON CI SONO! L'EVENTO È APERTO A TUTTI!

QUESTA È SOLO UNA BOTTEGA GESTITA DA STIPENDIATE...
CON UN CATERING CHE ELARGISCE PORZIONI ENORMI, FORNITE DALLA TRATTORIA "GESTIONE INDY"!
MA SE VE LA SENTITE LO STESSO... BENVENUTE!
UMPF! GRAZIE, VI FAREMO LA CORTESIA!
EH, EH! IN FONDO DOVREMMO ESSERE GRATE A SARI E A ROB!
SICURA, PROF?
CERTO! SENZA DI LORO NON VI AVREMMO MAI CONOSCIUTO!
E SENZA DI VOI CHISSÀ QUANDO AVREMMO CAPITO CHE, A VOLTE...
... CONTA SOLO POTERSI FIDARE DELLE PERSONE GIUSTE E DEL LORO AIUTO!
BELLA, QUESTA! DEVO DIRLA SUBITO ALLA MAMMA!
PFFFT!
FINE

TUTTI AL CIRCO!

Lo spettacolo sta per cominciare e c'è grande fermento sotto il tendone! **Acrobati, funamboli, giocolieri, pagliacci...** con quali fenomeni da circo avrete a che fare la prossima settimana? Abbiamo sbirciato nel dietro le quinte per presentarvi **i protagonisti**, che sono pronti a stupirvi con i loro numeri incredibili! Ecco a voi...

Rullo di tamburi! Tra sette giorni arriva *Circus*, un nuovo ciclo di storie realizzato da Giovanni Di Gregorio ai testi e da Paolo Mottura e Ivan Bigarella che si alterneranno ai disegni! Preparatevi a un lungo viaggio itinerante insieme a Topolino, Pippo e una stravagante compagnia circense che vi farà scoprire luci e... *Ombre della ribalta*!

Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Di Gregorio
Disegni di Paolo Mottura

MICK Mc MOUSE

È l'unico abitante annoiato di Cornville, un paesino piuttosto anonimo della provincia agricola degli Stati Uniti degli anni '20, né ricco né povero, dove non succede mai nulla... o quasi!

IN QUESTE PAGINE, STUDI DI PERSONAGGI DI PAOLO MOTTURA. QUI A LATO, LA VERSIONE DI IVAN BIGARELLA.

PEEP

È un **pagliaccio** con una speciale abilità: **parla senza muovere i muscoli facciali** e fa arrivare le parole da dove vuole lui!

STUDIO DELLE POSE.

IN QUESTE PAGINE, STUDI DI PERSONAGGIO DI MOTTURA, NEI RIQUADRI LA VERSIONE DI BIGARELLA.

MR. EGG

È il più **colto** della compagnia, spesso altezzoso, assomiglia a Dalì per i baffi ma soprattutto per lo sguardo penetrante. Quando va in scena si presenta con un bizzarro **casco di metallo** e uno smoking color senape.

MOLOSSO

È il **forzuto** del circo, un gigante di oltre due metri con i classici baffoni a manubrio e una montagna di muscoli che gli servono per domare la Bestia (una vera attrazione!). È brontolone e scorbutico, ma in fondo ha un cuore d'oro.

WANDA e XANDA

Sono le due **gemelle trapeziste**, esili e leggerissime, per loro non esiste la gravità! Si vestono uguali e sono identiche come due gocce d'acqua… si distinguono solo dalle espressioni: Xanda è la regina del dramma, Wanda invece è sorridente e ottimista.

YORK

È un simpatico, minuscolo **Yorkshire** con grandi doti canine!

MINNI, AMICA DEL CUORE!

DA: ADELE (8 anni) e LIDIA (9 anni), Sansepolcro (AR)

CARO *TOPOLINO*,
DA QUANDO SIAMO PICCOLE CI DIVERTIAMO A LEGGERE LE TUE STORIE E DISEGNARE I NOSTRI AMATI PERSONAGGI. UNA PASSIONE CHE CI È STATA TRAMANDATA DAI NOSTRI GENITORI E CHE CON LORO CONTINUIAMO A CONDIVIDERE.
UN TOPOSALUTO!

Adele. S.

DA: RACHELE & REBECCA

CIAO AMICI TOPASTRI! SIAMO DUE SORELLE DI 11 E 9 ANNI E STIAMO LEGGENDO TUTTI I *TOPOLINI*, ANCHE QUELLI DI NOSTRO PAPÀ DI QUANDO ERA BAMBINO COME NOI.

DA: CAMILLA, 10 anni, Villadossola (VB)

CARA REDAZIONE,
SONO UNA GRANDE
LETTRICE DI
TOPOLINO.
MINNI È IL MIO
PERSONAGGIO
PREFERITO E SPERO
TANTO CHE IL MIO
DISEGNO LE PIACCIA!
UN CARO SALUTO.

DA: mamma SILVIA e ALICE

CARA REDAZIONE.
SONO LA MAMMA DI ALICE, 9 ANNI, UN'ACCANITA LETTRICE DEL VOSTRO FUMETTO CHE SPERA ARDENTEMENTE DI VEDERE IL SUO DISEGNO PUBBLICATO.
GRAZIE PER IL MERAVIGLIOSO LAVORO CHE FATE PER RENDERE FELICI LE MENTI SOGNATRICI DI OGNI BAMBINO E ADULTO CHE VI LEGGE.

DA: ZOE, 8 anni, Latina

CARO *TOPOLINO*,
LEGGO SEMPRE I TUOI FUMETTI!
ADORO LE STORIE DI PAPEROGA
CHE COMBINA MILLE PASTICCI.
ECCO IL MIO DISEGNO DI MINNI,
SPERO CHE LO PUBBLICHERAI.

DA: BIA, 6 anni

A MINNI PIACE TANTO PORTARE A SPASSO PLUTO INSIEME A TOPOLINO!

DA: ACHILLE e LUCREZIA, San Martino Buon Albergo (VE)

CIAO *TOPOLINO*, NOI SIAMO FAN DI MINNI, CI PIACE TANTISSIMO!

DA: ANNA, 6 anni, Faenza (RA)

CIAO TOPO, IO ADORO MINNI PROPRIO COME TE!

DA: mamma FRANCESCA e MATILDE

CIAO *TOPOLINO*,
QUESTO È IL DISEGNO
DI MINNI CHE MIA FIGLIA
MATILDE SI È DISEGNATA
CON I PENNARELLI
SUL BRACCIO!

DA: ELISABETTA, 8 anni

CARA REDAZIONE,
ECCO LA MIA COPPIA
DI PERSONAGGI DISNEY
PREFERITA!

DA: ALICE

CARO *TOPOLINO*,
TI LEGGO DA UN ANNO
E ADORO LE STORIE DEI
MISTERI COME MIO PAPÀ
CHE TI LEGGEVA DA
PICCOLO E HO ANCORA
TUTTI I SUOI FUMETTI
CONSERVATI.
IO TI LEGGO PURE
AL MIO GATTO!

SCRIVI:

topolino@topolino.it

Inviate foto e disegni a topolino@topolino.it allegando la liberatoria che trovate su www.topolino.it/news/ topoposta compilata in ogni sua parte.

PANINI COMICS Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380
41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.

SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:
Prenota i numeri arretrati su **www.primaedicola.it,** ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

CORRISPONDENZA:
topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE E FOTOLITO:
Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:
Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS
Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A.
PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
EMMEI Adv
E-mail: adv@emmei.info
Tel.: 06 3232618 – 3661753830
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:
(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito:
www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C115044
www.fsc.org

INFORMATIVA PRIVACY BREVE
ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su **www.abbonamentipanini.it** (per leggerla clicca *"Privacy Policy"* in fondo al sito). Panini S.p.A. – Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) (**"PANINI"**) informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: ***a)*** permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (**Fornitura dei servizi**); ***b)*** permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (**Obblighi contrattuali**); ***c)*** adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (**Obblighi di legge**); ***d)*** svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (**Soft Spam**); ***e)*** inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (**Marketing**); ***f)*** analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (**Profilazione**). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali.
Il conferimento dei Dati per le finalità ***a)*** e ***b)*** è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità ***c)***; il conferimento dei Dati per la finalità ***d)*** di **Soft Spam** è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità ***e)*** di **Marketing** e ***f)*** di **Profilazione** è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporti al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: **webprivacy@panini.it** o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.

TOPOLINO

topolino.it

DIRETTORE EDITORIALE
Alex Bertani

REDAZIONE
Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA
Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA
Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING
Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING
Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:
Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI
Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA
Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ
Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)

SOLUZIONI GIOCHI

Pagina 105

IL FIUTO DEL DETECTIVE

Pagina 127

UNA SCELTA DELICATA

A

5	8	1	9	3	7	6	2	4
7	2	9	5	4	6	1	8	3
4	6	3	8	2	1	5	9	7
8	5	2	1	9	4	3	7	6
3	9	4	6	7	8	2	5	1
6	1	7	2	5	3	8	4	9
1	7	6	4	8	5	9	3	2
2	4	5	3	6	9	7	1	8
9	3	8	7	1	2	4	6	5

B

1	6	9	4	5	3	2	7	8
4	2	5	8	6	7	1	9	3
3	7	8	1	9	2	5	6	4
8	4	6	7	1	5	3	2	9
9	3	7	2	4	8	6	1	5
5	1	2	6	3	9	4	8	7
7	8	4	3	2	6	9	5	1
6	5	1	9	7	4	8	3	2
2	9	3	5	8	1	7	4	6

C

8	4	2	1	6	5	3	9	7
3	9	1	7	2	8	6	5	4
5	6	7	4	9	3	1	8	2
6	3	9	5	4	2	8	7	1
2	5	8	6	7	1	4	3	9
7	1	4	3	8	9	2	6	5
1	7	3	8	5	4	9	2	6
9	8	6	2	1	7	5	4	3
4	2	5	9	3	6	7	1	8

Pagina 128

PUNTA ALLA VETTA!

A R M I A A

R A P C T

COPERTINA N.3592
Disegni Corrado Mastantuono
Colori Andrea Cagol

Contatti

topolino.it

@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial

@Topolino Magazine

@TopolinoIT

t.me/topolinomagazine

itunes.apple.com
play.google.com

SHOP ONLINE
panini.it

ABBONAMENTI
abbonamenti@panini.it

topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it

SUL NUMERO 3593

IL LATO SUPEREROISTICO

Continuiamo a imparare come si disegna **Paperinik** con **Emmanuele Baccinelli**. In questa puntata facciamo pratica con il **profilo** del volto!

Non perdete anche i **giochi**, le **barze**, le **anticipazioni** sulle storie a fumetti e **altro** ancora...

LE STORIE A FUMETTI

CIRCUS
OMBRE DELLA RIBALTA
EPISODIO 1 DI 2
Storia di **Giovanni Di Gregorio**
Disegni di **Paolo Mottura**

CIRCUS
OMBRE DELLA RIBALTA
EPISODIO 2 DI 2
Storia di **Giovanni Di Gregorio**
Disegni di **Paolo Mottura**

PAPEROGA'S NEW PROFESSIONS
DEMOTIVATIONAL COACH
Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Francesco Guerrini**

LA COVER

TOPOLINO
n.3593

UN MAGICO MONDO ALLA FATTORIA
LA PRINCIPESSA NELLA TORRE
Storia di **Davide Aicardi**
Disegni di **Giulia Lomurno**

I CIMELI RACCONTANO
ZIO PAPERONE E LA PAGLIETTA
Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Carlo Limido**

BUZZURRI SI NASCE... DINAMITE SI DIVENTA
LA GITA
Storia di **Carlo Panaro**
Disegni di **Valerio Held**

Sceneggiatura e disegni di Alessio Coppola